



BOOT BOYS NEWS



NR 3 -86

10 KR INKL PORTO

"Take it or Leave it"

Inledning till Boot Boys News nr 3.

Tjenare läsare och välkommna. Läget? Fint hoppas jag (fötterna ner, huvudet upp). Först till en rättelse, om det nu skulle intressera någon så trycktes nr 2 i 500 ex. och det gick på 2 400:-, inte som det uppgavs i 2:an 1 000 ex. för 1 500 kr alltså. Eventuella stavfel som dyker upp lite här och var beror inte på att vi ej kan stava, utan på att händerna skakar ibland och man missar rätt bokstav på maskinen ibland, men sånt hör spriten till, så vi skyller alltså på alkoholen, förstått... (Humor)
Nummer ett av blaskan är tyvärr slutsåld för länge sen. Missade du nummer 2? Inget att sörja över, den råkar finnas på lager ännu och kan beställas av Putte för tian. Nummer två som är i fint tryck och A4 format med 20 sidor. Innehållet är b la. Bullshot Babies, Butcher Boys, Ölets historia, studio tips, tatuerings tips, 2 ritningar på hembränningsapparater + mäsk recept, dikter, K-hamn R`n´R & skvaller, AIK, försvaret Sveriges största fredsrörelse, skiv & kassett recesioner, annonser och mera därtill.
Innehållet i detta nummer du just nu håller i din hand är vi efter omständigheterna nöjda och belåtna med, hoppas ni heller inte är besvikna, eller vad sägs om en härlig cocktail med hårdrock, industrimusik, rock, oi och punkrock och övriga diverse repotage & insändare ... synth, disco och annan musiklyssnare hänvisas till andra mindre seriösa tidningar eftersom denna blaska helst håller sig tidlös och kompromisslös, men för den skylds är du inte ovälkommen med dina synpunkter, kritik & insändare ...
Boot Boys News försöker stå neutrala till all politik. Politiken överlåter vi åt de som kan med den, vi kan det ej. Punkt slut, men allt man gör blir ju till politik...
När 4:an kommer ut är ej spikat än, men innehållet kommer b la. att bli med: Echo & The Bunnymen, AK 4 (Skinband i Uppsala), Mojo Sect (Umeå punk), ev. ett flickpunkband (Malmö) och en djävla massa till som ej är klart ännu, för tian inkl. porto. Ut kommer den alltså om man får ha hälsan och livet i behåll. Den går även att byta mot andra zines, skivor och kassetter eller vad det nu kan vara, då blir din produktion recenserad (billig och bra reklam, va) och vi hoppas du gör detsamma. Nummer 4 blir bra också den, du blir inte besviken på den heller... Spelar du med i ett band? Ta gärna då och sätt er ner hela bandet och skriv bandets story, kontaktman o.s.v. skicka också med ett foto om ni har det på bandet. Vi lovar att alla orkester-prestations-matrial kommer in. Ni kanske är lata? Ring eller skriv om ni hellre vill bli intervjuade, så fixar vi det, men bäst är om ni själva presenterar er... (vi är också lite lata av oss, he, he).
Du kanske är s.k. frilansare eller ligger inne med något som kan vara intressant eller roande för läsarna, tveka inte, skicka genast in det. Det krävs inte mycket, lite vilja och skrivkunnighet är allt som krävs, vi bankar ner det på maskin sen, ifall du ej har en sådan. Alla införda bidrag belönas med gratis ex. av nr 4 till din brevlåda. Nu hoppas vi på god respons och mycket insänt. Beställ 4:an redan idag, så får du en överraskning bland posten om några månader som ej är räkningar eller böter eller andra tråkigheter. Stå på er och lev väl & sköt bra om er, vi hörs ... FOR YOU!!

Detta nummer är tillägnat: Alla som på ett eller annat sätt håller den s.k. punkrörelsen rullande, Alla pigga flickor utan könssjukdommar, Djurens rätt, Khewie´Axelsson & Bengt (Musikforum) för deras outtröttliga rockarregemang mm. i K-hamn, "Småttis lover" red. på Sydöstran, Jonas Almqvist, Kungen & Silvia, Alla punkare, rockare, skins, Herberts & alla schyssta lirare som bara har "raka rör" överallt & ingenstans, AIK & Black Army, all vår släkt & vänner, Eddie Meduza, Asatrovännernas samfund, Stövelmaffian, Hell's Angels, Sven Hassel, alla tatuerare, bartendrar, busar, , alla bra kockar, Zluggo Pop, Ny Våg, Fritz the cat, MCK Flamman som fyller 15 år i år (-85), K-hamns, Skånes & Tampere punks & skins, Mad Masa & gang, Frank Margerin, Dick Browne, Zeb Macahan, Tor, Troublemakers, Combat 84 (som har återbildats & håller på och spela in en ny Lp), Roxy, Neba, numera i konkurs: Musikhörnan, Army shoppen i Vekerum som brann ner, Bonnie & Clyde, Ritz, S-holms T-bane gäng, till minnet av Kal P Dal, Ejected, Frankeinstein, soldater & lottori vår försvar, gamla stans skiv butik, Folk & Rock, Ulf Lundell, Carola H., alla gamla fyllon, The Clash, Sötlimpa (GBG) efter 4 år & 2 plattor + en tape som har splittrats, Screwdriver, alla förnuftiga poliser i vår kår, Abrasive Wheels, alla sjömän & hamnarbetare, miljövårdsverket, alla kåkfarare, Jimmy Cliff, Jonas Hellborg, kulturnämden m fl. ...

BOOT BOYS NEWS NÅS PÅ FÖLJANDE ADRESS MÄRK KUVERTET MED: B.B.N. c/o ...

PUTTE KARLSSON
HUNNEMARAV. 11
292 00 KARLSHAMN
SWEDEN.
TELE. 0454-101 58.





- Foto: "DC" Butcher





CLOCKWORK ORANGE

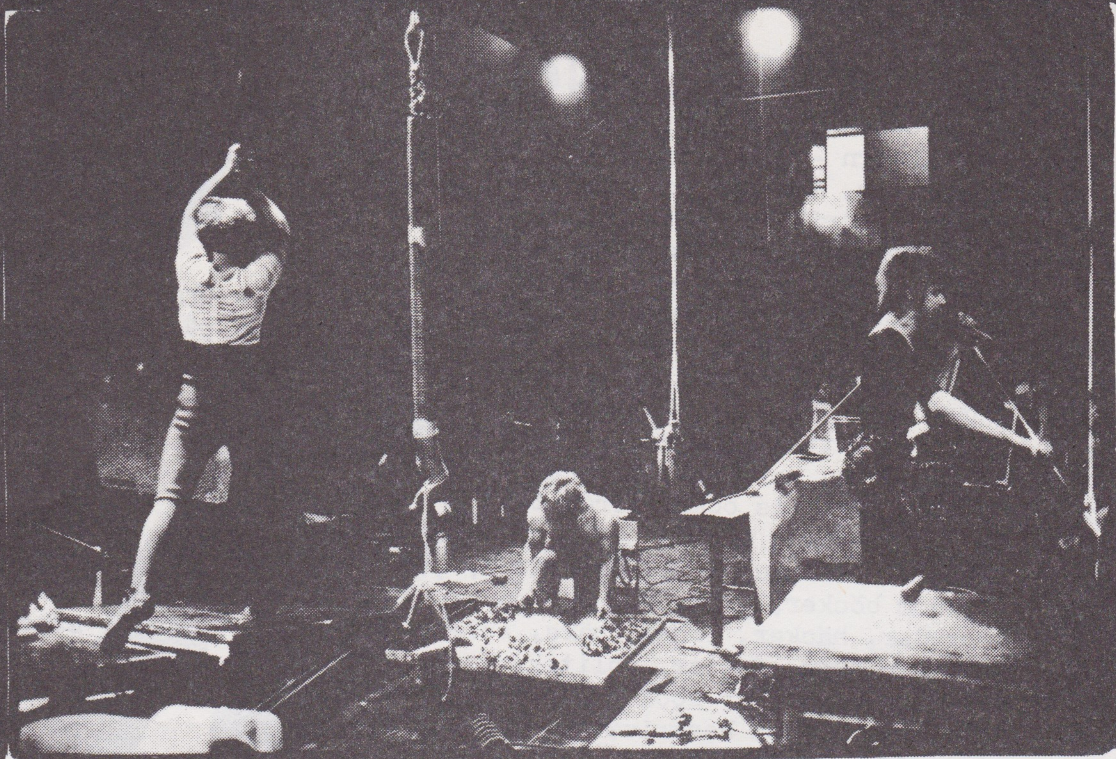
CLOCKWORK ORANGE är ett rockband ifrån Vänersborg, som började spela ihop vintern - 82, deras sättni--ng består av: 2 gitarrer,bas, trummor och sång. Namnet på medlemmarna är: Fredrik Wegraens, Mikael Ekberg, Patrik Fripp och Herman Hermansson. Fotot vid sidan om här, är deras föredetta sångare och det ända fotot av någon från Clockwork Orange. Insperationskä--llor till er musik? - Stooges (iggy), Lou Reed, Pat--ti Smith, Television, J. Thunders,Dream Syndicate, Only Ones, Gun Club, punk ala´-77 t ex. Pistols, 999, tidig Clash, Sham 69, Stiff Little Fingers, D. Ken--nedys, Discharge, Oi musik kan vara jävligt bra ibland. Insperation hämtas givetvis också ifrån t e--tteratur; Kernac, Ginsberg, Frank O´Hara, beat poe--vud taget och Svenskar som Slas och Ture, Dahlström, Artur Lundkvist och föruom böcker, influeras man ju av -kring sej själv, av brudar, häckar, bröst, bärs, solen, -don, New York, Paris, människor, fester, politik, resor, vet säkert vad jag menar. Allt som är Rock `n´Roll är bra ! er musik... - Rak, helt enkelt. Att beskriva sin musik är ej rock är det. Aggressivt rått, coolt ibland, energi, laddat, R `n´R ... Har ni gjort någon platta eller kasett? - Ja, har vi gjort, som tyvärr är slutsåld och är Nu inaktuell nu, vi har helt nytt matrial, vi håller på att spela in en ny nu, beställas redan nu, genom att skicka 25 kr till: The Empire, Edsgatan 3, 462 00 Vänersborg. Vill någon/några ha oss på en spelning så ring: 0521-12999. Har ni haft många spelningar ? - Cirka 15 stycken i trakterna, några i Göteborg som har gått ganska så hyggligt. Debut giget hade vi på cafe´minimal här i Vänersborg som naturligtvis var vår sämsta spelning, vår bästa spelning var på en musikfest i Trollhättan, då vi var uppspeedade på koffein tabletter och bärs, välte trumm setet första låten o s v... Hur är musik livet i er stad? - Jävligt bra ! Vi har rock klubben: New York, ett ställe där hela bandet har varsin stam sejdel med våra namn i guldskrift. Vi har en av Sveriges livaktigaste musikförening som har hållit på i över 10 år. Inga proggare kvar, som väl är. Musiklivet kunde knappast bli bättre. Har ni någon livs fiolofisi? - Ja det kan man väl säga, Livet, ta alla chanser, du är i stånd till göra allt du vill. Lev, känn livet, känn tiden, var medveten om din egen guddomlighet, var medveten om människan och kärleken, Rock, det ordet säger allt. Är det någon av er som har gått ut ur stadskyrkan? - Ja, alla har gått ur, av både atestiska och skatte--politiska skäl. Är ni ett politiskt band? - Inte parti politiskt iallafall, men enga--gemang saknas inte och absolut inte åsikter. Hur stora vill ni bli? - Tänker inte åt det hållet, men att kunna leva på musiken vore kul. Hur många låtar brukar ni ha på en spelning? - Olika, vi brukar ha ca. 45 minuters uppträdande, men det beror också på publiken. Vad tycker ni om föreningar som Rockslaget? - Det vi känner till om rockslaget verkar positivt, iallafall för speltillfällernas skull och engagemagnets skull. Något att tillägga? -Ja, hoppas det går bra för din blaska, fanzies är jävligt viktiga, nu när musiklivet styrs av Schlager och deras delikar.

DET VORE KUL OM VI KUNDE FÅ LITE SPELNINGAR RUNT OM I SVERIGE, GAGE = RESERSÄTTNING !

Clockwork Oranges X sångare som pogar på en repning...

x. ifrån li-
-ter överhu-
Gunnar Ekelöt,
allting om-
månen, Lon-
osv. Ni
Beskriv
lätt, men
ärlig
-pe
då
kan
en ta-
anser vi,
och som





En flaska krossas och en skruv kommer farande. Einstürzende Neubauten ger järnet vad det tål. Foto/Arnfinn Hovland.

Snodd ur Schlager nr 98 -84. Vem bryr sej :

VARNING
Gå ej inom musikernas arbetsområde!

EINSTüRZENDE NEUBAUTEN

KULTURHUSET, STOCKHOLM

Det är inte bra. Det är inte dåligt. Det bara är. Är oväsen. Är metall mot metall. Är rytm. Är speed. Är våld.

Muskler och svettdrypande hud. Bas, skrot och sång. Stora metallklumpar kastas mot metallskivor som hänger ner från taket. Det hamras med släggor attackeras med borrmaskiner. Tre järnbalkar hänger vid scenkanten, de pendlar ut mot publiken. Rytmen dundrar, hamrar, slår som ett järnverk på 78 varv.

Blixa Bargeld tjuter plågade tyska fraser i mikrofonen. Han är som en gengånare, mager, blek, håret på ändå, stora ögon. Ibland tar han upp sin gitarr och "spelar" eller får fram oväsen. Han flyter helt ovanpå de tre andra gruppmedlemmarna. Musiken, dvs de hamrande och våldsamma rytmerna, kontrolleras av Mufti Einheit. Han räknar in musikerna och har långa stunder intensiv kontakt med dom. Det är inte frågan om att gå ut på scen och röja, musiken är genomtänkt, arrangerad och rak (om man kan använda det ordet om kaos).

Einstürzende framkallar rädsla hos publiken. Luften är tjock av fara.

En flaska krossas så glaset yr ut över publiken. En skruv kommer farande. Någon blöder. Mufti Einheit går längs scenkanten och stirrar på oss med hat, HAT, i blicken. Rätt vad det är kan han slänga ut en molotovcocktail i publiken.

Frustrerat. Farligt frustrerat.

Einstürzende lyckades inte gå över gränsen och befria oss från våldet vi har. Istället förtätades alla uppdämda känslor till en veritabel bomb. En som aldrig exploderade.

Under konserten kände jag mig distanserad. Som om det pågick något overkligt som egentligen inte angick mig.

Efteråt när jag kommer ut i Stockholm kände jag mig däremot skakis i knäna. Gripen, skakad. Jag blev tvungen att gå in på Clock för att inse att världen fanns kvar, att allt var normalt, att det fanns normala rockvideos. Och där satt jag och försökte intala mig att det jag sett bara var en ond vision om våld, fara och omänsklig hårdhet.

Ändå var konserten i Stockholm en lugn historia med hopplösa problem i form av dåligt ljud. Annat var det i Göteborg där Einstürzende slängde molotovcocktails ut i publiken och folk fattade eld. . .

Grymhetens teater. Det dolda våldet friläggs och exploderar. Musikens Rote Armé Fraktion.

PER WIRTÉN

AIDS - FAKTA:

Nu kända omständigheter visar att AIDS-smittan är begränsad till följande riskgrupper: - Män som 1979 eller senare haft sexuellt umgänge med andra män. - Kvinnliga sexualpartners till dessa män. - Personer med intravenöst narkotikamissbruk och sexualpersoner till dessa. - Blödarsjuka, de kan ha smittats av impoterade blodprodukter som de måste ha för att kunna leva ett normalt liv. - Sexualpartners till AIDS-smittade personer. Smittade kvinnor kan föra smittan vidare till spädbarn. Smittan överförs via livmodern, vid förlossningen eller vid ammning. - Personer som varit i Bankok eller personer från länder kring ekvatorn samt de som haft sexuellt umgänge med dessa. - Prostituerade, s-om ofta samtidigt är intravenösa missbrukare, och deras kunder.

AIDS-smittan sprids genom samlag och blodkontakt - blodöverföring, missbrukares gemensamma bruk av sprutkanyler är då en spridningsrisk.

- AIDS-virus smittar inte genom vardagliga sociala kontakter. - Det är inte farligt att ta i någon som är smittad. - Man kan utan risk ta i föremål som han eller hon rört vid. - Smitta kan inte överföras genom luften, ej heller genom mat. - Man blir inte smittad av gemensamma toaletter. - Inte heller kan badvatten sprida viruset.

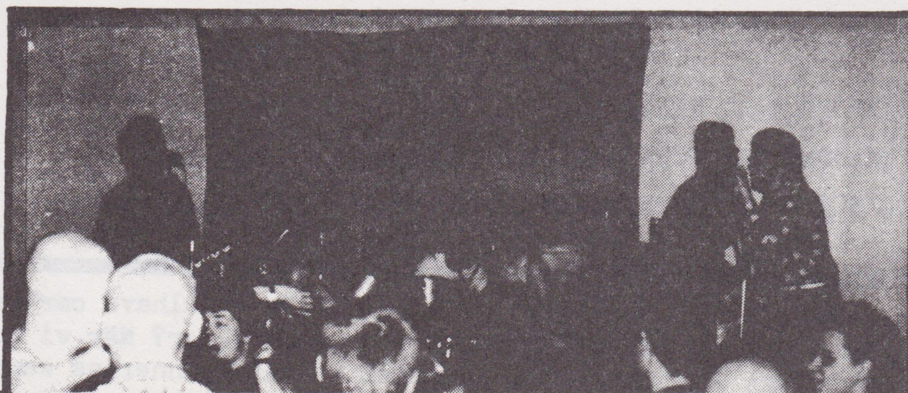
ULTIMA THULE



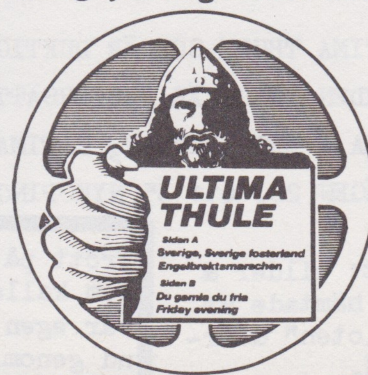
Från vänster: Bruno Hansen - sång & gitarr
Jan Thörnblom - gitarr
Thomas Krohn - basgitarr
Ulf Hansen - trummor

INTERVJU MED ULTIMATHULE

Ultima Thule är ett skinhead-rockband från Nyköping, som har släppt sin debut ep: "Sverige, Sverige Fosterland". Ep:n har fyra låtar, b la. Du Gamla Du Fria, vår gamla nationalsång, de kör den med samma melodi och text, fast du har rockat upp den lite med larmiga trummor, fan man får gåshud... 2:a låten på B sidan är "Friday Evning", som handlar om fredags nöjen & pilsner: "Drinking beer and have a laugh, just for fun ofcourse, Its only friday once a week''. A sidan börjar med "Sverige, Sverige Fosterland" som handlar om vår fagra natur & våra färner, klart bra. Därefter kommer "Engelbrektsmarschen". Ett givet köp. Skicka 30 kronor (täcker porto också) till Ulf Hansen, kontaktmannen, så är ep:n din inom kort. Nej, nu över till intervjun: Vad betyder Ultima Thule? - Det är ett latinskt namn om nordens jättar, Ultima Thule betyder ordagrant "yttersta kanten av Skandinavien". Varför U.T. ? - Vi tyckte namnet passade in på våran stil och texter. När började ni repa ihop? - Ungefär vid årsskiftet 1983-84. Hur är musiklivet i Nyköping? - Som i en vanlig Svensk stad, ibland blomstrar den och ibland är den död. Hur är det med spelningar för er del? - Just nu är det dåligt med spelningar, men vi har haft en del, ett 30-tal. Vart skulle ni helst vilja spela? - Ullevi, i en slummig pub, VPK möte och i Karlshamn förstås.



Ultima Thule på gig i Nyköping. Intervjun fortsätter på sidan 6.



Ultima Thules EP-skiva

ULTIMA THULE...





Fortsättningen på intervjun från sidan .

...Berätta lite om er musikaliska bakrund. - Bruno: gitarr och sång = notprofessor, har spelat hemma. Janne: gitarr & baksång = Har alltid haft svårt att hålla fingrarna i styr. Har spelat med ett country band, men fick nog och vart skinhead. Uffe:trummor = fikuslock. Leder muppmusik med Mongo. Krohn: bas = en fettsäck som nästan alldrig övar. Har tidigare lirat råpunk. Eran ep som trycktes i 500 ex., funderar ni på att pressa upp flera exemplar av den? - Ja, får vi alla sålda så gör vi det. Hur finanserade ni den? Bevara Sverige Svenskt hjälpte oss ekonomiskt. Hur lång tid tillbringade ni i studion och vilken studio? - Vi var i Studio Svängrummet,vi arbetade mycket snabbt: 6 - 7 timmar tog det. Vi gjorde en studiecirkel och fick gratis timmar i studion. Funderar ni på att utöka bandet med flera medlemmar? - Nej. Vilken musikstil räknar ni er till? - Svår fråga, vi har väl en egen stil kanske. Främsta insperations källor inom musiken? - Sex Pistols, Chuck Berry mm. Har ni någon musikförening i eran stad? - Nej. Har ni fått någon kritik av era texter? - Ja, massor, både positiv och negativ kritik. Finns det många punks & skins i er stad? - Det fanns ett 50-tal, men det minskar. Det finns kanske ett 15-tal nu. Är ni ett politiskt band? - Nej. Har ni gjort värnplikten? Ja ! alla som befäl och som kanon mat av någon sort. Vad tycker ni om den Svenska alkoholpolitiken? - Dra åt svångremmen (he, he). Hur trivs ni i Sverige? - Ett underbart land, värt att värna över. Vad tycker ni om fanzies? - Bra! Speciellt erat, ett plus i kanten för Boot Boys News, det bästa hitills. De flesta är kommunistiska eller anarkistiska blaskor. Favorit käk & dryck? Öl, källarvatten, ört te, whiskey, maffiaplättar, vitlöks mat, fläskpannkaka, ärtor med fläsk, knäckebröd med stekt sill. Slutligen något att tillägga? Ja, vi är nationalister, inte nazister.

ULTIMA THULE SOM ÄR DUKTIGA MUSIKER & TEXT SKRIVARE, VILL GÄRNA HA SPELNINGAR I HELA NORDEN. GAGE ÄR RESEERSÄTTNING (KANSKE MAT OCH LOGI). TAR GÄRNA EMOT PENGAR (FÖR ALLA AVBETALNINGAR) ULTIMA THULE BOKAS OCH INTERVJUAS GENOM "UFFE": ULF HANSEN, RINGVÄGEN 28, 611 35 NYKÖPING.

Fotnot: bilder & foton hämtade ur "Patrioten" & från EP:n.

FÖRFATTAREN SVEN HASSEL

Sven Hassel föddes 1917 i Österrike, hans far var en österrikisk officer och en dansk mor. Hans far dog när Sven var 2 år, och modern återvände till Danmark. Han växte upp i Danmark och deltog som frivillig i Finska vinter kriget 1939-40 mot Sovjet. Så återvände han till han till Danmark, lagom till den Tyska ockupationen. Enligt pappren var Hassel fortfarande Österrikisk medborgare, men 1938 hade Hitler ockuperat Österrike, så han blev kallad till Tysk militärtjänst. Som Tysk soldat deltog han i hela 2:a världskriget, och var med om slutet i Berlin 1945, men därifrån lyckades han klara sej hem till Danmark med hjälp av några Amerikanska ockupations officerare. Hemma blev han så änteligen Dansk medborgare.


SVEN HASSEL

Det var ej heller så vanligt at danskar deltog aktivt i Hitlers krig. De flesta var ockuperade från 9 april 1940 till 5 maj 1945, då de Tyska trupperna kapitulerade från Danmark. Ett växande antal deltog också i motstånds rörelsen mot tyskarna. Efter kriget fick de Danskar som tagit Hitlers parti det inte så lätt. Men ingen har tjänat så extemt väl som Hassel på kriget. Skälen till att Hassel drogs in i uppgörelsen efter 2:a världskriget var betydligt tristare än vad som framgår av hans böcker. Hassel var en enkel medarbetare åt den tyska ockupationsmakten, en som fick betalt för att tjalla på sina landsmän. När kriget var slut tjallade han för sina landsmän om dem han förut hade samarbetat med. Sven Hassel var en dubbeltjallare.

I Hassels romaner skriver han få skildringar om sitt liv. Det mesta är hårdföra dialoger. Då och då näms Sven. Han är en skugga i ett brutalt och talfört kompani. Men var har denna skuggfigur ej varit med om. Han är soldat i Polen, Ukraina, Italien, Frankrike, Stalingrad, Krigsfånge i Sibirien. Frontsoldat lite överallt. Sven i Hassels böcker har kort sagt varit överallt. Hans böcker talar om en djup avsky för Generaler, SS och Gestapo. För den enskilde soldaten går det ut på att överleva, utan några illusioner. I böckerna brukar han tillhöra pansartrupperna, men verklighetens Hassel utbildades till infanterist och minsökare.

I debut romanen "De fördömdas legion" (1953) låter Hassel huvudpersonerna: Porta, Lillebror, Gamle och Legionären, för säkerhets skull dö. 5 år senare i "Döden på larvfötter" (1958) har de återuppstått igen. Senare dör de och återuppstår de om vartannat lite slarvigt genom nästan alla böcker hitills.

Vad ska man då säga om författaren Sven Hassel? Det är omöjligt att begära att en författare har varit med om allt han påstår att han har upplevt. Då får vi skrota en hel del av världslitteraturen. Men nog borde man försöka med en moralisk åtskillnad och läsa några sidor av Erich Maria Remarques romaner från 1:a världskriget, läsa lite ur Väinö Linnas "Ökänd soldat" eller Theodor Pilviers "Stalingrad". Då blir du nämligen ej lurad.

Sven Hassel har i 14 st. internationellt mycket uppmärksammade romaner skrivigt om sina erfarenheter som soldat i Hitlers armeér. Få författare har med en sådan intensitet och bister realism skildrat 2:a världskrigets grymma & kalla verklighet så som den enskilde soldaten upplevde den. Särskildt är det krigsinfernot på östfronten som Hassel målar upp för läsaren. De är soldater till kropp & själ. Kill or be killed. De var tränade som djur de får agera som djur för att överleva. Levande dödsmaskiner som är grymma till max. Köp eller låna några av Sven Hassels romaner. Kostar ca. 40:-, har du tur hittar du kanske någon på bokrea. Hassel har gjort ett 14 tal böcker som hans Svenska förlag Berghs, med huvudkontor i Malmö och försälnings kontor i Stockholm. Böckerna Hassel skrivit mellan åren 1953 till 1984 finns i tur och ordning på sidan 9. Samtliga av Hassels böcker är en helhet de kan läsas var för sig. En krigets odysse´utan motstycke i historien...

SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-Boys
BOOT BOY-HARDCOREPUNK-BOOTGIRL-SKINHEAD-PUNK-POGO&STOOMPING-SKINHEAD-PUNK-HEADBANGING-PUNK-Guns
PUNK-SKINHEAD-HARDCOREPUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-MOHAWKPUNK-SKINHEAD
WIKING-STOOMPING & POGO-ANIMAL-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-HARDCOREPUNKS-SKINHEAD-PUNK-SKINHEAD-PUNK

För länge sedan

Jonas spelar popskivor för sin gamle farfar och säger gillande:

– Har du någonsin hört nåt' liknande, farfar?

Farfar tänker efter en stund.

– Ja, sa han, fast det var väldigt länge sedan. Det var när bryggarbilen krockade med grisbilen nere i hörnet.

Fröken Äsping är ett Svenskt rock fanzie som görs i AIK's hemtrakt: Solna. Nr 3 innehåller b la. skiv bolaget TCP (They Can Pay), Violent Femmes, New Model Army, Strindbergs, Lejonets moder, Protectors, Tåström. Blaskan har 32 sidor och kostar 10:- som skickas till: Fröken Äsping c/o Lindberg Rosstigen 3, 3 tr., 171 38 Solna. De är positivt inställda till svenskt musikliv, i motsats till Schlager (som ändå är bra ibland).

RECENSERAT

Recension av lp:n: Verboten & Lille Roger A Celebration. Denna lp är enligt mej en av sommarens allra bästa industrimusik plattor. Verboten Despice är fylld av roliga ljud blandat en klassisk djupsinnighet, vilket gör den både skojig & omväxlande att lyssna på. Lille Roger A Celebration, exprimentellt lekfull, genialisk, taktmässighet, mängder av spännande effekter, mycket speciell. Lille Roger, du har verkligen lyckats... Jag har haft den här plattan sen den 20:e april -85 & fortfarande blir den bara bättre & bättre. Suveränt. Hur gör du då för att få tag i lp:n? - jo, man sätter in 50:- på P.G. 4798 472-9, Roger Karlsson.
- Rec. gjord av Lena P. Thanx!

"Under blågul fana"

Musikplutonens andra LP-inspelning »Under blågul fana» – regimental and other favourite march music in Sweden – har nyligen producerats och distribuerats till skivaffärer m m.



Skivan har producerats av Proprius AB, Stockholm och finns att köpa i skivaffärer över hela landet eller hos Proprius Musik direkt. Inspelningen är även gjord på kassett. Adress: Proprius Musik AB, Box 10251, 100 55 Stockholm. Tel 08/21 33 57. Cirkapris för skiva och kassett är 70 kr. Skivan kan också köpas direkt från arméstabens informationsavdelning, Box 80002, 104 50 Stockholm, genom att sätta in pengarna på postgiro 31 40 30-8, så skickar vi skivan per post.

"Snodd ur Arme Nytt 3/85".

Förteckning över författaren Sven Hassels krigs/front romaner. Debut romanen kom 1953, fram till 1984 hade han hunnit med inte mindre än 14 böcker. Som är mycket läsvärda allihopa. Berghs förlag står för utgivningen här i Sverige. Vissa bibliotek etc. vägrar att ta hem honoms böcker. Bortförklaringen är att: Det är en förnedrande människosyn osv. som beskrivs i Hassels böcker. Läs några/alla och bedöm själv: 1) De fördömdas legion 2) Döden på larvfötter 3) Front kamrater 4) Marchbataljonen 5) Gestapo 6) Monte Cassino 7) Likvidera Paris 8) SS-Generalen 9) Kommando Reichsführer Himmler 10) Jag såg dem dö 11) Den blodiga vägen 12) Krigsrätt 13) GPU - fängelset 14) Kommissarien.



Hassel i uniform



Paret Hassel.

Bör även nämnas att Hassel 1959, 1960 och 1962 utsågs till årets författare. Snart sålt en miljon böcker i Sverige.

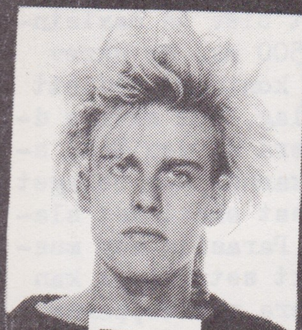


Sven Hassel. köpt och läst, men litteraturtyckarna i dagstidningarna skriver aldrig en rad om honom.

EXTAZ nr 2 innehåller b la. Brodway Boys, Svea Rikes Hjältar, Sötlimpa, The Cuit, Dream Syndicate. Priset är 5 spänn, inget svarsporto behövs, skickas till: Stefan "Extaz" Karlsson, Hannäs 5099, 665 00 Kil.

VENENS VÄNNER

PUNK


TUMMEN


DICK


MATS


BJÖRK

VENENS VÄNNER är ett band från staden Malmö. Som vi har gjort en brevintervju med. Vad menar ni med namnet Venens Vänner? - Avgör själva. När började ni repa? Nyåret 84/85 . Vilken är er nuvarande sättning? - Tummen: bas, Mats: gitarr, Dick: sång & Björck: trummor. Har ni haft många spelningar? - Nej, tre stycken och ett par på gång. Var står ni politiskt? - Vi röstar inte. Berätta lite om er musikkaliska bakrund. - Mats har spelat med Black Uniforms, Dick har spelat i Anal-Fabeterna, Gul Mocka mm., Björck har inga kommentarer & Tummen har varit sjuk hela livet. Hur många låtar har ni? - 10 kanske. Har ni gjort några inspelningar? - Ja, en i replokalen och en live och att vi inom framtiden ska komma ut med en ep. Vart har ni replokalen? - I en byggnad i industrikvarteren utanför stan, som vi disponerar tillsammans med ett motorcykel gäng. Har ni några husdjur? - Tummen har en katt, Mats har Klara & Anita, Dick har akvariefiskar & Björck har en pappershund. Var är er drömmspelning? - Vi drömmer inte. Favoritgrupper? - Pistols och Cure men mycket annat också. Vår musikstil får ni själva avgöra, vi vill inte placera oss i något fack. Favoriterna inom fotbollen? Tummen-AIK, Dick MFF, Björck och Mats hatar all idrott. Åsikter om allmännna värnplikten? - Mats ska vara pansamat, Dick har gjort den som malaj, Björk ska verkligen inte göra den & Tummen vet inte. Vad tycker ni om fanzien? - Rent skit (he, he) Vad tycker ni om flintskallar? - Delade meningar. Vad tycker ni om den Svenska alkoholpolitiken? - Barnslig.
Venens Vänner bokas genom: Mats Rosenberg, Dalslundvägen 84, 232 02 Åkarp, eller ring 040-460 458. Gage är bara reseersättning och alla pengar som kan ges...

VEM SOM HELST KAN BRYGGA ÖL, DET TAR CIRKA TRE MÅNADER. Du behöver: 40 kg korn eller 30 kg malt, 2 hg humle, 1 liter öljäst och riklig tillgång till vatten. Det ger 200 liter öl eller 4 stycken 25 liters damejeanner. Tycker du att 200 liter är lite väl mycket och dyrt att brygga, då kan du ta och dela allt i receptet med 4, då får du det till en 25 liters dunk. Okey, gör så här: Om du börjar med kornet. Lägg kornet i blöt 3 dygn i vatten. Tappa ut vattnet varje dag och fyll på nytt igen efter några timmar. Bred ut kornet på ett bord eller brädgolv i ett halvmörkt rum och låt det ligga och gro i 8 dagar. Det grodda kallas malt. Torka malten på ett gallernät med cirkulerande varmluft. Först 12 timmar vid 60 grader, sedan lika länge vid 75-90 grader. Avskilj maltgroddarna och mal malten i kvarn. Om du köper färdig malt: Lägg malten i ett kar och fyll på med 50 liter 65-gradigt vatten. Låt det stå i 2 timmar och håll temperaturen vid 65 grader. Den välling liknande blandningen kallas mäsk. Häll mäsken i en stor silduk så att vatten vörten rinner ner i ett kar. Fyll på med 80-gradigt vatten. Låt det rinna igenom massan som är kvar i silen tills du kommer upp i sammanlagt 200 liter. Tillsätt därefter humlen i vörten och koka det i en timme. Kyl det sedan ner till + 10 grader. Tillsätt jästen och låt vörten jäsa i en vecka vid samma låga temperatur. Lagra det ännu alltför färska ölet i sluten behållare vid en temperatur så nära 0 grader som möjligt. Efter ytterligare 60 dygn kan du tappa eget öl på flaska. De gamla vikingarna lade även i följande 2 inredegenser i sitt mjöd i jäsnings processen: bolmört och flugsvamp, de var det som de gick "bärshärkargång" på. Men det tar hårt på njurarna och är absolut inget för "gröngölingar" att pröva. Görs helt på eget ansvar och risk. Skicka in några flaskor till red. för provsmakning. Skål!

ROCK 86

SKIV TIPS & ANNAT



Butcher Boys har lagt av. Bassisten stack till Franska Främlingslegionen !

Akut Skjut, bandet från Karlskrona som debuterade -84 i vinyl, en 2 låtars singel "Lev i smyg" och "Svart". Den utkom i 500 ex. varav hälften är sålda. Den lär vara bra. Akut Skjut har funnits sen 83. Hjälp dem med att bli av med resten av singlarna genom att skicka 20 spänn + svarsporto till: Mats Persson, Pehr Thomassons väg 7, 371 63 Lyckeby. Akut Skjut som gärna tar spelningar, bokas på tele. 0455-272 58, hör efter Mats.

Charta 77, som bor i Köping, gjorde 84 sin debut Lp "Välfärdens Avfall", upplaga 1500 ex. och ca. hälften sålda, kostar endast 20:- och finns ej i butikerna. I påskas 85 gick de sedan in i studion och spelade in en 2:a Lp "Sista Dansen" även den till lågt pris. Per bas & sång i Charta 77 gör även ett zine "The Triffids 1" innehållet: Birdskit Records, Crass, Vibrators (Gävle), skivrec., Sub Humans, Disorder mm. Fint tryck.
Skicka pengar (cirka 60:-) till: Per Granberg, Vadarvägen 16, 731 42 Köping. Så får du "Välfärdens Avfall", "Sista Dansen" och "The Triffids" i ett paket på posten, även intervuer, sexbrev (från flickor) på ovan adress.
Chata 77s gage för ett gig är minst reseersättning, och Charta 77 bokas på tele 0221-176 10. Även förfrågningar om deras produktioner görs på samma nummer, fråga efter Per.



J. Dahlbom, mannen vars namn dyker upp lite vartstans. Han distruberar en mängd singlar, ep's, lps och några fanzies. Antar att de flesta av Sveriges punk & rock plattor och kassetter + lite till, som har kommit ut finns till salu av honom. Hans priser ligger under vad plattor brukar kosta i skivaffärer, all eventuell vinst av försäljningen av produkterna går till att göra nya skivor... Så visst ska man köpa plattor & dyligt av Dahlbom, så att det rullar vidare med punken...!
Lista fås mot svarsporto till: Jan "Farbror Favorit" Dahlbom, Rödabergsg. 7, 113 33 Stockholm.

Dr. Anti Skval från Tumba har spelat in en kassett själva, C60 som du pröjsar 10:- för. Dr. Anti Skval som började repa ihop med nuvarande sättning sommaren 84. Har medverkat på några samlingskassetter också,b la. Rosa Honungs (Rosa Honung är en kulturförening i Stockholm, du kan stödja Rosa Honung genom att bli medlem, sätt in 30:- på P.G. 12 21 85-2) kassett. Mart, basisten gör även ett fanzie vid namnet EPA nr 1, innehåller Abrasion, Anti Avans, Global Carrage, punken i Spanien mm. även den 10:-. Vill du ha både kassetten & zine? Skicka då 20:- till: Mart Hällgren, Fältvägen 30, 147 00 Tumba.

I Helsingborg bor & trivs Inge Ansvar, och hans kassett + zine "No Acne" som har 30 st. band i b la. Svea Skandal, Discharge, Eater, Bristles, Moderat Likvidation, Disarm, Existenz, Crude SS, Distrust, Asocial, English Dogs, One Way System, Partisans, Killing Joke mfl. Skicka 25:- till: Inge Ansvar, Taivassola, Gustav Adolfsgatan 14A, 252 00 Helsingborg, så kommer blaska och kassett inom kort...

Hårdrock bandet Parasite från staden Karlshamn, som debuterade i vinyl 84. Det blev en maxisingel i 500 ex. De skrev på ett kontrakt med ett skivbolag, som skulle distrubera ut den till skivdiskarna, men bolaget har visst skött det slarvigt. Parasite som musikaliskt sett klart kan konkurera med topparna inom heavy metal musiken typ Helix & Mötley Crüe m fl. bara de fick chansen till det. Nyfiken på Parasites sound? Maxin kostar 40:-, om plattan ej finns att köpa i din affär så ring 0454-293-54 och snacka med Paul om hur ni ska göra. Paul Zanikeller, som för övrigt ställde upp i SM i luftgitarr och hamnade på 5:e plats, inte så illa. Parasite tar gärna emot spelningar som erbjuds, vill ni att de komma och spela? Isåfall bokas de på samma nummer.

Delerium Tremens, fanziet som görs i Mölndal, har kommit ut med nr 6 efter 1 års semester sen nr 5. D.T. är i A5 format. Kostar 6:- + svars porto. Innehåller: en repris intervju med Sötlimpa + en ny, en riktig fylleintervju under flaskan, Halloween punx, Black Flag, Kaaos, M. Nilsson, Rapt, Sekaanuus, dikter & lite till. Skicka stålarna till: Joakim Mattisson, Postiljons gatan, 431 36 Mölndal.

Det nystartade okommersiella skivbolaget TCP records (TCP = They Can Pay) söker personliga rockgrupper för ev. samarbete. Skicka demo-tape & foto till: TCP rec, Vulcanusgatan 9, 5, 113 21 Stockholm.

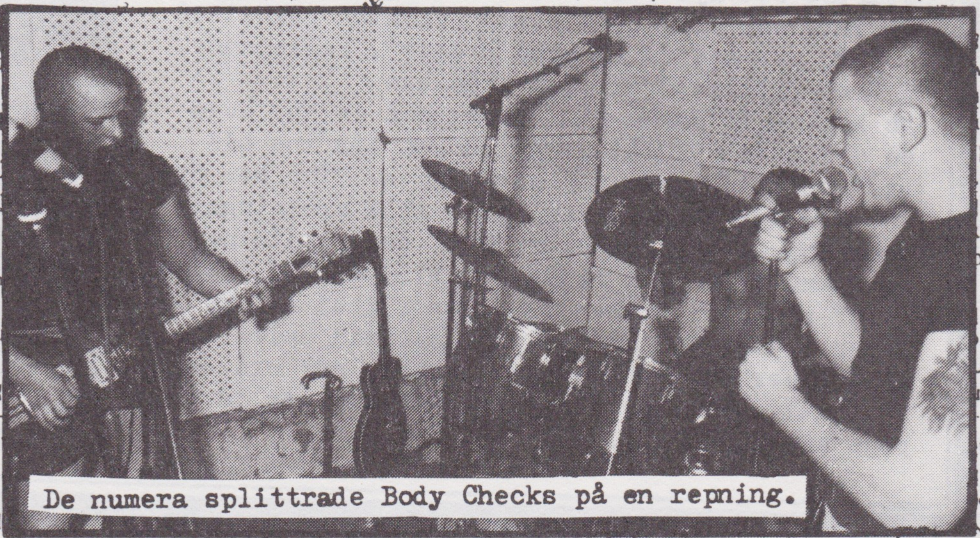
Intervju med THE BODY CHECKS

The Body Checks var ett Skinhead band ifrån Väst Tyskland. Som Ullrich G., mannen bakom fanziet Working Class i V. Tyskland, har fixat till Boot Boys News. Vad tycker ni om den Engelska rörelsen? - Skinhead rörelsen kommer från England, och vi har hört mycket av den engelska oi musiken, och vi tycker om dem. Men vi är Tyskar. Vi tycker inte om folk som har Engelska flaggan i sina rum och anväder T-shirts med West Ham United och Brittiska National Front, vi är stolta över att vara Tyska. Era texter är emot Ryssarna och om muren som delar Tyskland till öst & väst, är ni medlemmar i någon politisk rörelse? - Nej, ingen av oss är med i någon rörelse. Finns det några Tyska rockklubbar där ni kan spela? - Nej, de flesta säger/tror att alla Skinheads är nazister. De ger oss alldrig en chans till en spelning. När vi spelar, är det på Skinheads-Partyn ! Förut har medlemmar spelat med i punkband, vad tycker ni om punken? - Innan var punken en bra rörelse. Men nu är det för många kommunister, vi tycker inte om dagens punkare, vi går emot dem och vi har en sång emot det, som heter "Hey Punk". På "Tollschockstaat" sjunger du emot armeń, vad tycker ni om den Tyska armeń? - Tyskland måste ha en armé, men hela bandet har ej gjort sin värnplikt. Vi tycker att det är inga fel i den Tyska armén, vi behöver den. Hur många exemplar av er LP trycktes? - I första omgången blev det 1000 stycken. Den sålde mycket bra, vi skall göra 500 till. Punkarna säger att chefen på ert skivbolag (Rock o Rama) är en facist som endast vill göra pengar, på banden. -Vi vet ej vad skivbolags chefen Herbert Egoldt står politiskt, och det intresserar oss inte heller. Vi tror att han tjänar en del pengar på oss och vår skiva, som producerades av honom. Varför inte? Det är mycket bra det är någon som ger ett band en chaens till att göra en skiva. Vem är det som gör era låtar? - Bara Body Checks, alla i bandet...
Thank You, Ullrich Groβmann "Working Class" for the interview & photos..!

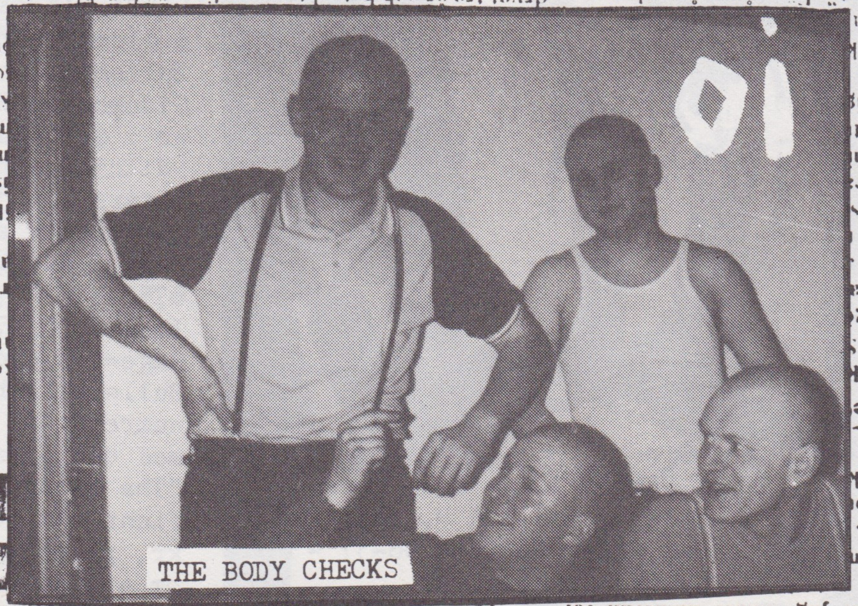


Lita ej på texten. (Red. anm.)

Vilken gullunge!
För att bara vara fem år gammal är den engelske killen Robert Gonnor rätt försigkommen av sig.
När han var tre var han skinhead och sniffade kontaktlim.
Nu är han punkare och går i läderjacka med nitar. Dessutom stjäl han pengar och cigarretter från sin mamma och har relegerats från dagis!
Vad månde bliva ...



De numera splittrade Body Checks på en repning.



THE BODY CHECKS

TILL HEDERS FÖR KAL P DAL

FÖDD: 1950 - DÖD 85 01 19.
STÖRSTA HIT PLATTA: ROCK E´NOCK !

1950 † 1985

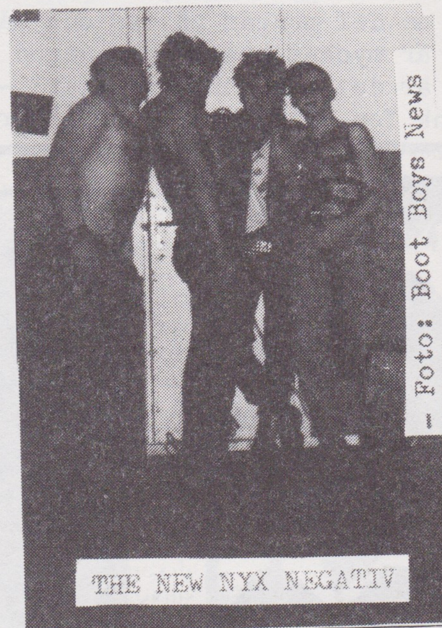
Kalle föddes 1950, han dog 35 år gammal Åren därimellan hann han med åtskilliga plattor, vara discojockey i Malmö närradio programmet hette Radiopedalen. Började med rocken rollen 1969, med Peps dåvarande Blodsband. Citat av kvällspostens Olle Berggren, som han uttrycker det: Egenligen var han först. Före det sena 70-talets rockrebeller som gjorde upp med hippiegenerationen med kortklippta, anarkistiska slagord. Kalle fanns där redan. Som en äkta helsvensk rocker. Innan Rotten, Strummer, Hell klippte sig och rev sönder sina T-shirts, spelade Kalle & Pågarna den form av rotfast, enkel Rockn Roll som har gjorts sedan den dag Sam Phillips öppnade sina dörrar åt en annan dansant mockaskodd rocker. För Kalle var det bara raka rör. Kalle har även varit FN soldat. Kalle 1950-1985, en svensk rock legend.



KARL P DAL på scenen.

THE NEW NYX NEGATIV

Nyx Negativ existerar som bekant inte längre. Nyxś föredetta sångare Björn "Nalle" Svensson och bassisten Nicklas "Sjökan" Sjökvist, har startat ett nytt band "The New Nyx Negativ". Bandets sättning består från vänster räknat på fotot, av: Anders Elmgren trummor, Nalle sång, Sjökan gitarr, Urban Svensson bas.
De kör några gamla Nyx låtar, men de har även en del helt nya låtar. Rå punken som "the old Nyx" spelade hålls vid liv även av "The New Nyx". The New Nyx Negativ tar gärna alla spelningar som erbjuds dem. Gage är minst reseersätning. De bokas genom att ringa 0454-163 41, Nalle S. eller på 141 96 Urban S. eller 294 43 Anders E. eller 217 57 Sjökan S., på kvällstid helst. Intervjuer på ovan telefon nummer, går oxå utmärkt att göra. Animal punkś & Skins lets do the pogo and stoomping...



- Foto: Boot Boys News

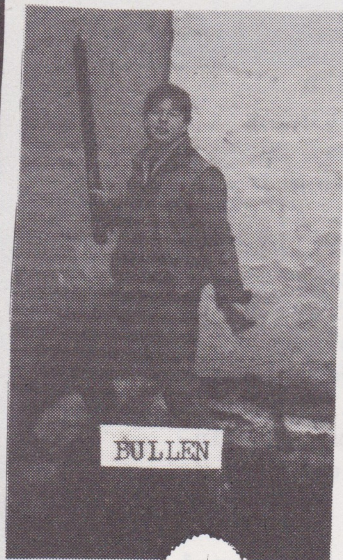
THE NEW NYX NEGATIV



HEDDA GAMBLER, har även gjort en kassett, med R n´R, som du skickar efter på tel: 08-37 - 07 13, för 25 spänn...

HEDDA GAMBLER är ett nybildat band med medlemmar från Midnight Rebarsal och Bullshot Babies. Heddas tillhåll är i Stockholm. Hedda Gambler har sina rötter i den klassiska rockenroll kulturen. Sättningen består av: trummor, sång, bas, gitarr. Hedda är ett skitbra live band, men kommer att debutera med en singel i maj. Hedda Gamler bokas genom: Tomas S. 0758-139 69, Magnus P. 08-46 42 75, D.B. Lundin 08-97 10 51, Micke S. 08-37 07 13. Gage= så mycket stålar som möjligt. Bullshot Babies som intervjuades i förra numret, har slutat. Bullshot Babies hann med och göra en mini lp (Expended rec./SAM) "The Second Dance Of Death" som fortfarande finns att få tag på, genom att sätta in 35 kr. på postgiro: 47 53 355, Seldevall. Be om att få en livekassett lista också...

THE WANKING PIGS


BULLEN


JOHAN & ELMGREN


URBAN & JIMMY

- Wanking Pigs foton av: B.B.N.




HANS & JOHAN



Intervju med Hardcore Oi bandet The Wanking Pigs, ifrån staden K-hamn. De började spela tillsammans sommaren -84. Wanking Pigs som sitter här framför mej direkt efter en repning.
Vilken sättning har ni? - Jimmi & Ubbe ; sång, Johan; gitarr, Bullen; bas, Anders Elmgren; trummor. Varifrån fick ni namnet Wanking Pigs? - Vi läste ett klotter som löd så här: Fuck, Wanking Pigs, vi blev inspererade, men tyckte namnet var för lågt, så det blev W.P. Hur många låtar spelar ni på en spelning? - På senaste spelningen körde vi 14 st. Har ni gjort någon kassett - Ja, vi har spelat in på bandspelare, men det är bara så att vi ej har sålt dem. Vi har precis nu i dagarna (6/3 -85) medverkat på en video, som en vän till oss spelade in på ett gig vi hade tillsammans med The New Nyx Negativ, spelningen var på "Rock Gården" här i K-hamn. Nyx gig filmades också.
Har alla era spelningar gått bra? - Ja, allihopa (garv). Har ni några groupies? - Ja, 10, 15 stycken, åldern varierar mellan 10-och 65 år, på dem. Fitta som fitta, om den så sitter på en ladugårdsdörr, huvusaken är att det är ett hål. Vad tycker ni om fanzies? - Fanzien är bra, de behövs, strula på. Vad tycker ni om Skinheads? - De är inget fel på dem. Är det någon av er som har gått ut ur statskyrkan? - Nej. Varför ej? - Ja man funderar alldrig på det, skitsamma. Huvudsaken är att man slipper gå till kyrkan, vi är bara med om att betala skatt. Vad är er största önskedröm? - Jimmi; att bli den första om att spela punrock på Mars, Urban; att bli kändis, Elmgren; att bli den första som sjunger "So What" på morgonen, Johan; bli känd i SanFransisco & spela tillsammans med Dead Kennydes, Urban; Jag vill bli en sån som slickar fitta hela dagen (gigelo ?). Drömspelningen? - Överallt, Sanfrancisko, Tyskland, jugoslavien, Bankok, tar de spelningar som kommer, det blir till det som man gör det till. Vilka tidskrifter läser ni? Bamse, Anders And, Lektyr, Agent X9, Fantomen, Svenska Serier, Piff & Paff, Boot Boys News, Johan; allt ifrån Kalle Anka till rå porrtidningar, men jag är inte som Palle E. som lägger sperma satsen i tidningarna, efter runkningen & sidorna klistras igen. Skall ni satsa hårt med Wanking Pigs, jag menar det är så många band som startar och slutar strax igen. - Ja, vi skall köra hårt & satsa allt.

Intervjun fortsätter på sidan 14

Fortsättningen på The Wanking Pigs intervjun.

Har ni några inspelnings planer på gång? Ja, en kille i Musikforum ska hjälpa oss med en Porta inspelning. Nämn er sämsta resp. bästa spelning ni har haft. - Både den bästa & sämsta hade vi i Folkparken i K-hamn. Bästa ljudet hade vi när vi spelade i Playhouse, sämsta soundet vart i Dance In. Räknar ni er som arbetarklassen? - Ja, vi både arbetar & pluggar. Är ni ett oi, punk eller dansband? - Dansband (garv), nä oi. Favoriterna i fobollen? - Det är bara Gnaget som gäller, det är Kungen och vi, serru. Idrottar ni själva något? - Ja, åker skridskor, spelar rugby & hockey bockye. Trivs ni med livet i Sverige? - Ja! Svensk alkohol politik ? - Släpp alkoholen fri, ta bort minst 50% av den höga skatten på alkoholen. Våldta Karin Söder, man borde köra upp en brännvins flaska i fittan på henne (garv). Sup tills hjärnan flyger ut. Är ni politiskt lagda? Ja, spräng en polisstation, stoppa invandringen, håll Sverige rent, dansa omkring, släpp en bomb i Svängsta, det kan vara som det är...

Värnplikts frågan? Elmgren; Gruppbefäl på F 17 i Kristianstad, Urban, Johan & Bullen skall göra den, Jimmi; frisedel. Har ni problem med några andra ungdoms grupper, t ex. syntare, heavys, raggare o.s.v.? - Nej, men de har problem med oss. Sexcrime. Er favorit musik? - G.B.H., 4 Skins, Tore Skogman, A.N.L., Deep Purple, Broken Bones, Alice Cooper, Anti Pasti, Chaos UK, Chaka Chan, Bussines, Tore Skogman, en del hårdrock, all Oi & Punk rock., m. fl.

Är det någon/några som vill att vi ska komma och spela? Så bokas vi genom: Urban Svensson, Prästslättvägen 8, 292 00 Karlshamn. Tele.: 0454-141 96, eller av: Hans Olausson, Regeringsg.127 A, 292 00 K-hamn. Tel. 0454-141 03. Det är enklast att nå dem genom att ringa på kvällstid. Eller ring 90 000. De vill ha gigs överallt, i hela Norden till och med i Indo Kina. Gage är 0 till 1 000 000 000 ..., men alltid reseersättning & ev. fri ÖL...

" Strax efter denna intervju bytte de trummis, till Hans Olausson, Elmgren bankar desto mer med New Nyx Negativ. Wanking Pigs & Nyx har också släppt en samlings kasset tillsammans, C60 för 25 spänn. - Intervjun är gjord av nya trummisen Hans Olausson. "

STEPPING STONES STORY

THE STEPPING STONES STORY

Stepping Stones är ett punk rockband från staden Karlshamn. Från början var de bara tre stycken: Fridh: gitarr, Tomas: trummor och Fröjd: bas. Då repade de på Rockslagets hus "Rockgården" under namnet "Disarm". Men på Rockgården var det en sådan oordning, trummorna blev sönderbankade osv. så vi flyttade över till Musikforum och Tomas slutade. Disarm gjorde tre spelningar, alla tre med olika trummisar, den sista med Tomas igen. Efter det kom "Mimon" med på sång. I november -84 bytte de namn från Disarm till Stepping Stones. De fick en spelning i parken, där lät vi skit, fast det var bra larm och kul hade vi. Sedan gjorde vi vår bästa spelning hitills tillsammans med Existenz och några andra band till på Musikforum i K-hamn. Men våran klart häftigaste spelning gjorde vi senare på Österslättskolan; efter två och enhalv låtar kom båda rektorerna in och stoppade oss, för att vi spelade för högt. Senaste spelningen var i Karlskrona med Asta Kask och Akut Skjut. Nu i juni 1985 fick vi en gitarrist till vid namn Lucas som är väldigt ekonomisk lagt. Det bör nämnas att Stepping Stones har skarpa planer på att göra en EP inom en snar framtid.


Ubbe & Jihmmy

Tilläg: Vi hoppas att Toto Norrman har hittat apoteket och att Mr. Grön har fått stålhätta på sina kängor av Yogurt. Ps. vi hatar alla jävlar som är ute och slåss och bankar folk för nöjets skull. Intervju frågor, beundrar brev mm. skickas till; Fröjd Lindqvist, Tranbärsstigen 12, 292 00 Karlshamn. Stepping Stones bokas på tele 0454-177 44 och gage är minst reseersättning. Fråga efter Mimon ...

"ASATRON"

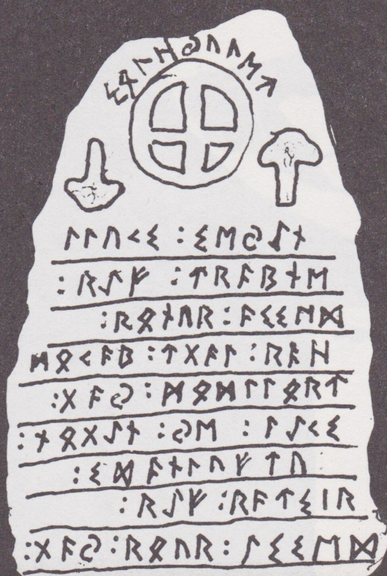
Var å är fortfarande en gudatro som våra förfäder vikingarna offrade å åkallade, när tiden var svår. Deras socialaställning kan anses ha varit primitiv, men det primitiva kan också vara lätt hanterligt. Deras levnad enkel, men alla var lika inför de lagar som rådde, det vill säga att rättvisa skipades oberoende den anklagades ställning i samhället. Så att säga att de var hedningar utan någon som hälst ansvar, respekt till medmänniskorna i deras respektive stad, by kan man ej komma och påstå om man läst, betraktat deras ordspråk och deras levnadsstandard.

Många förknippar asatron med Nazismen samt Ny Nazismen, men det ända jag kan jämföra asatron å Nazismen är i så fall Gestapos döskalle, ss tvillingblixtrar samt Nordiska Rikspartiet vars symbol är Solhjulet. Följande symboler har betydelsen : Gestapos döskalle, SS tvillingblixtrar är följande ordspråk: Trohet, lydnad till sin hövding ända in i döden, å efter den i Valhall.

Nordiska Rikspartets solhjul: Är ett fruktsamhets tecken som kom till under bronsålden, samt ristades av vikingarna på runstenar. Så ta er i akt NI eller DOM som efter att läst igenom dessa rader, och menar på att jag manar till Nazism.

Jag började detta repotage med vad å är, på Island firar man fortfarande vissa högtidligheter, de äter å dricker gudarna till ro, de äter både gris å får samt att det dricks en hel'del, de sitter runt en avbild av Tor vars höjd är cirka 10 meter, dessa fester hålles 3 gånger per år, jag vet ej när, var men jag kanske kommer med en liten notis vid sidan om, eller det blir i nästa nr av B. B. N.

En av Sveriges mest firande prägel är Midsommarafton, vilket härstammar i från vikingatiden. Jag personligen har frågat mej mången gång, vad är det som gör att vi i dag firar Midsommarafton med en sådan enighet. Jag har fått svar på en av mina frågor, nämligen hur, var våra förfäder här i Sverige firade Midsommarafton. I Uppsalatemplet fanns det av bilder av Oden, Tor, Frej. Det var där de höll sina ritualer, de offrade till de olika gudarna tex, till Oden hängde de hästar, slavar för att till fredställa hans sinne, till Tor de gav säd, mjöd m.m. efter de offrat dessa ting de började att fira fruktsamheten, genom att de drack ett speciellt mjöd, vars rus gav dem ett sådant sexuellt behov vars like ej kan beskrivas i ord, efter dessa två ritualer man började om från början. Att ge er en helhetsbild av deras firande är inte lätt, för det skulle ta mer plats än vad B. B. N. kan ge eri detta nr. Så den som är eller blir intreserad av asatron, kan följa de läs tips som kommer i slutet av detta repotage. Jag skall nu försöka att ge er en liten bild av hur våra förfäder vikingarna föreställde sig de tre gudarna Oden, Tor å Tyr.



F	U	TH	A	R	K	G	W	O
ᚠ	ᚢ	ᚦ	ᚨ	ᚱ	ᚲ	ᚷ	ᚹ	ᛟ
H	N	I	J	P	EÄ	R	S	Ö
ᚺ	ᚾ	ᛁ	ᛃ	ᛈ	ᛇ	ᛉ	ᛊ	ᛇ
T	B	E	M	L	NG	D		
ᛏ	ᛒ	ᛖ	ᛗ	ᛚ	ᛜ	ᛞ		

ODEN

Jag skall ge er ett smakprov på de gudar som fanns i Asgård.
Oden är huvudguden. En praktfull, demonisk, skräckinjagande,sadistisk gestalt. besatt av en alltförtärande längtan efter visdom offrade han sitt öga, ja, hänger sig själv för att få kundskap. Han är obarmhärtig, nyckfull, hjärtlös, krigens och de fallna krigarnas gud.
Han äger spjutet Gungner, den sig själv förnyande guldringen Draupner, den åttafotade snabba hästen sleipner. Han vaktas av sina vargar och får nyheter från alla håll genom sina korpar Hugin å Munin.
Han rådgör med den vise Mimers avhuggna huvud, han finner runorna och känner deras makt. Han jagar om natten med sitt följe över berg, skogar och fält, han uppenbarar sig på valplatser och för de dödsvigda som en högrest, enögd gestalt, svept i fotsid mantel och med bredskyggig hatt.
Oden är också skaldernas gud, han råder över den mystiska hänförelser, det stora patoset (lidelsen), själens raseri. Och han känner till trolldom och sejd(Ölkrus). Intet i sinne och själ är honom främmande.
Han är gud för storfolk, en aristokrat och en farlig gud. Att beteckna Oden som allfader är riktigt om man tänker på att han är den främste bland asarna, men om man med allfader vill beteckna något faderligt kärleksfullt och beskyddande, något milt och förstående, så använd inte det namnet på Oden. Hans klientel (skyddslingar)bland människorna är kungar, jarlar(kungens högste styrelseman), hövdingar, trollkarlar, diktare.
Den som faller i Odens namn på valen förs av valkrior(stridsmö) till Valhall och inlemmas här i Odens oöverskådliga krigarskara, enhärjarna(de som fallit i strid), de evigt kämpande och återuppstående stridsmän som skall bistå Oden när Ragnarök kommer.
För att nå sitt stora mål, att insamla all kundskap och visdom, alla hemligheter och all dunkel sanning, drar sig Oden inte för något, inte för svek, list och löftesbrott, och om han är hård mot andra så är han det inte mindre mot sig själv. Hos honom finns allt: från cynisk kallsinne till dionysisk yra (rusig yra), vildhet och extas.



Han ger seger åt somliga, åt somliga guld,
målsnille åt många, manvett desslikes,
aktervind åt vikingar, ordkonst åt skalder,
mannakraft ger han åt mången kämpe.

TOR OCH TYR

Från denne gud, den djupaste och mest storslagne av alla nordiska gudar, är steget onekligen långt till nästa asagud, Tor, den rödskäggige kraftkarlen med sin vagn, förspänd av bockarna Tandgnjost å Tandgrisner, och med sin ljungande hammare Mjölner. Han är lika demokratisk som Oden är aristokratisk(förnäm). Om Oden tar sig an överklassen, så är Tor i stället folklig så det förslår och verkar det som om Oden saknar humor så finns det desto mer av den varan hos Tor. Det finns talrika myter och anekdoter(skämtsam historia) om Tor, denne vikingabondens starke och trofaste försvarare, denne storartade slagskämpe, som i skaran av jättar finner ett outtömligt förråd av sandsäckar för boxningsslag och mål för hammarkast. Åskan dånade när TOr for över molnen med sina bockar, och när han framträdde, kampglad och med hammaren Mjölner i hand, var han oemotståndligh. Men finurlighet och list var inte Tors starka sida.
Ofta får trolldomskunniga jättar honom i knipa, men han klarar sig till slut. Färgrika och spännande sagor diktade nordborna om hans bedrift: han hämtade den väldiga ölkittelen hos jättarna; han fiskar efter själva Midgårdormen; han upplever de märkligaste äventyr hos jättarnas konung Utgårdaloke, där han - f, ö. utan större nutta - har med sig den listige loke som följesven. Tor var bullrande hetsig men snart till försoning. Vikingatidens bonde tyckte om honom och förstod honom, Ändå gav Tor inte stoff till underhållning vid härden om kvällen; han var utomordentligt betydelsefull för bonden. Det var nämligen under honom som markens gröda och dess tillväxt sorterade. Tor var åkerbruksgud och intog som sådan efter hand en så central ställning i vardagslivet att han ibland tycks en bondebefolkning mer nödvändig än själve Oden. detta tycks framgå av det faktym att det var Tors gudabild, inte Odens, som hade mittplatsen i Uppsala templet, där de tre huvudgudarna Oden, Tor å frej stod uppstälda för dyrkan. Tor kunde också åkallas vid bröllop för att göra bruden fruktsam. Och när runstenarna vill säkra sig en gudoms beskydd, då är det Tor och inte Oden som skall" viga runorna ", liksom det är karakteristiskt att heniska nordbor under yngre vikingatiden, då det gällde att finna ett tecken att sätta opp mot den kristna korset, valde Tors hammare, inte Odens spjut. Tor var en mer allmän dyrkad gud än Oden, han åkallades av många slags människor utom av bonden, av smeden, av fiskaren och av skepparen på havet. Tor var långt mer livsnär och förtrogen för menige man än den oförstående, avlägsne och farlige Oden.
Tyr verkar som asagud mycket mera blek än de två föregående gudarna. Vi får veta att han är tapper och djärv, han mister en hand då Fenrisulven skall bindas och han kämpar vid Ragnarök med själva helhunden Garm. Stort mera berättar nordborna inte om honom.

Litteratur: Allmänt.
G. Dumézil, De nordiska gudarna. Upplaga 1966 Stockholm.
F. Ström, Nordisk hedendom. Upplaga 1967 Lund.
O. Klindt-Jensen, Vikingarnas värd, Upplag Milano 1967.
J. Brondsted, Vikingarna hemma och i härnad. 1962 Stockholm.
Litteratur: Hällristningar.
Å. Fredsjö, S. Jansson och C. A. Moberg: Hällristningar i Sverige. 1969 Oskarshamn.
Å. Ohlmarks, Hällristningarnas gudar. 1963 Tyskland.

I dessa böcker som står ovan finner ni mer litteratur som ni kan förnöja er med.
Jag vill säga till er som tänker er att börja med runskrift att ni skall låta tiden bli eran lärare, runskrift tar mycket lång tid att lära samt att finna de lönnrunor som finns i mången sten, så låt tiden lära er.

ÖLETS HISTORIA I SVERIGE.

Tjena alla öl-älskare.
Vi har fått mycket beröm för den förra recensionen om ölets historia, så jag tänkte att jag skulle skriva ner lite mer om den långa o gamla historien. Ni skall även få ett recept på MJÖD(vilket givetvis är förbjudet, men det som är förbjudet inom dryckeslagarna är oftast det starkaste ock godaste. Varför skulle det annars förbjudas?)
Först en liten bit historia:



MJÖDET DEN GUDOMLIGA DRYCKEN

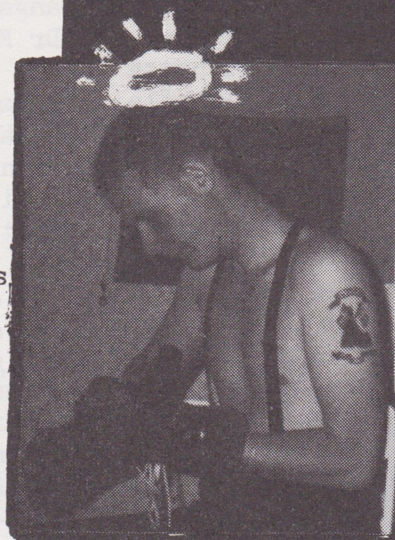
Mjöd ock öl hade en viktig plats i de forntida folkens religiösa föreställningsvärld. Alkoholens stimulerande ock vid rikligare förtäring rusgivande egenskaper måste av den primitiva människan ha uppfattats som övernaturliga. Det låg nära till hands för henne att tro att dessa drycker ägde en Gudomlig kraft, som genom förtäring övergick till henne själv. Den uråldriga indoeuropeiska uppfattningen av mjödet som livgivare livsdrucken, vilken möter oss redan i vedaskrifterna, levde länge kvar hos germanerna och längst hos våra nordiska förfäder. De trodde att mjödet skänkte odödlighet, skaldeförmåga och visdom. Oden sägs själv ha rövat "skaldemjödet", som vaktades av jätten Suttung,och flytt med det i skepnaden av en örn och därmed räddat det åt asar och människor. Mjödet var också en av de njutningar som väntade de fallna krigarna vid de dagliga gästabuden i Valhall.
I sin Ynglingasaga berättar Snorre Sturlason om Uppsalakonungen Fjolner, som drunknade i ett Mjödkar. Schück, som skarpsinnigt analyserat denna saga liksom flera andra där Mjödet spelar en viktig roll, anser att den, ehuru av Snorre till en historisk händelse, från början haft ett mystiskt och symboliskt innehåll. Fjolner har enligt Schück varit namnet på en mycket ålderdåmlig gud som sedemera sammansmält med Oden Fjolner var ett av Odens binamn. Det betyder "döljaren", vilket innebär att den som burit namnet varit en dödsgud. Enligt Alvissmal var Mjödet en dryck som hörde döden och underjorden till. Därför flödade det också i Valhall, som i äldre tider just hade betydelsen dödsriket. Genom att Fjolner drunknat i Mjödet hade detta upptagit gudens själ och därigenom blivit heligt. Det innehöll gudens livsande, och den som drack därav drack guden själv. Mjödet kom härigenom att få stor betydelse inom kulten, och detsamma gällde ölet, som så småningom kom att i stor utsträckning ersätta Mjödet som rituelldryck vid bloten, de offerfester som ett par tre gånger om året hölls i tempel eller hövdingegårdarna.

"Ölet som en juridisk symbol"

Ölet hörde så skälvklart ihop med sammankomster av olika slag att det i många fall måste vara tillstädes för att en handling skulle bli laglig eller ett avtal bindande, säger Bugge. Skulle man göra upp en affär så borde det ske vid en skål Öl. Detsamma gällde andra viktiga händelser i livet och samhället. Ölet blev därigenom symbolen för dessa. De gamla sagorna talar ofta om arvöl, där arvtagaren tillsammans med de övriga närvarande ha tömt en löftesskål tog plats i högsätet och därmed inträdde i den avlidnes rättigheter. Likaså torde barnlöshet ha sina rötter i hednatiden och bör ha ägt rum när den nyfödde vattenföstes, varvid fadern kunggjorde att denne var hans äkta avkomling och lagliga arvinge.
Trolovning stadsfästes med ett s.k fästaröl. Brudölet, som ännu lever kvar i bridal, det engelska ordet för bröllopsfest, egenteligen bride ale, har från början varit en köpskål som bekräftade att mannen hade köpt hustrun.
Även vid andra viktiga och juridiska bindande handlingar spelade ölet en stor roll. IGulatingslagen stadgades det t.ex att ingen skulle skifta arv efter en man, dvs. göra honom omyndig, så länge han hade sitt vett ochvar hästför och ölför, eller med andra ord så länge han kunde rida ochså länge han kunde sitta i dryckeslag och tömma de vanliga skålarna, vilket onekligen fodrade såväl andlig som lekamlig spänst.

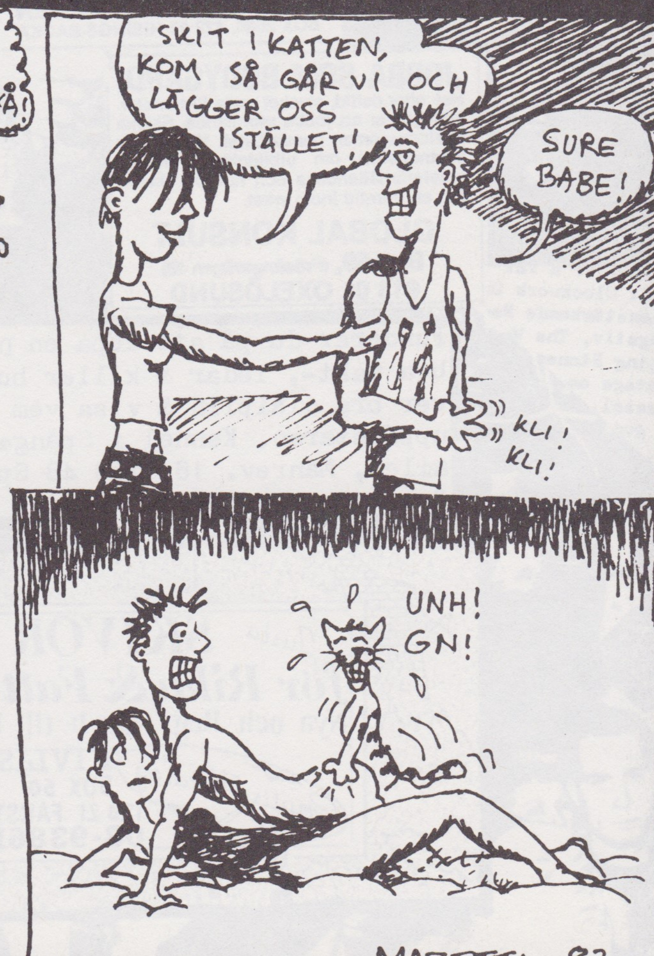
CITY VIKINGAR, SE EFTER DINA BOOTS !

Som vi alla vet så är det en skam ... i att gå i ett par oputsade och ovårdade kängor. Vårda dem med Både skokräm & fett, så sviker de ej när du behöver dem... Smörj in dina kängor i ett bra och uppmjukande fett. Se alltid till så att alla sömmar får en rejäl smörning av fettet. Sömmarna är alla boots ömmaste punkt. Kängernas livslängd blir längre ifall du fettar rejält i sömmarna. De spricker i trådarna annars. Fett är viktigt, inte bara för sömmarna. Fetta in hela kängan och du slipper besvär med skavsår & att kängan ej suger åt sej vatten så lätt. Ställer du in dina boots i garderoben för en längre tid, t. ex. över sommaren, glöm då ej att fetta in dom rejält (så de ej blir uttorkade).
Utan ta och stryk ut en jämn yta över hela kängan, ta extra i, och vid Alla sömmar. Låt fettet sjunka in i lädret, över några timmar eller över natten. Om du ej har någon stålhätta, lämna då tån fri från fett, så blir tån hård, men smörj in nere till kanten vid sulan, sprickor, du vet. När kängan tagit åt sej det mesta fettet, ta sen en trasa och putsa väck det som lädret ej har sugit in.
Efter den behandlingen, ta och putsa dem noga, ge dem sen den ordinarie putsningen med skokrämen. Fetta in dem skall man göra minst en gång i veckan, i vått & torrt, så får du en mjuk och fin känga.
Vid tillfällen du skall ha extra fina boots, ta då en dam strumpa (nylon strumpa) eller en speciell svamp (finns hos skohandlare), och putsa bootsen med dem, efter den vanliga putsningen med skokräm, då får du fram en extra fin glans. Det finns även speciella glans sprayer till läder (finns även den hos skohandlare).
Skofetter som är att rekomendera för dina kängers hållbarhets längd är: Nygammalt Smorning Läder, Viking Fiskar Smorning & Läder Olja. Måla absolut alldrig dina boots med läderfärg, färgen flagnar av inom en vecka. Köp hellre kängorna i den färgen du vill ha dem...


- Foto: Hans O.







ANNONS SIDA

STOCKHOLM ÄR SVERIGES HUVUDSTAD !

Rea Commerce i Spånga, Spånga torg säljer militärkläder och Dr Martens, de har 14 håls med hätta (finns ej hos sko-uno) + 3,10 & 12 håls, alla med och utan hätta, oxblod & svarta. Dom är ca. 50 spänn billigare än Sko Uno. Man åker till Rea Commerce med pendeltåg till Spånga eller tar tunnelbanan till Tensta (ej att rekomendera ifall du är skinhead (?)). Eller ring nu på tel. 08-760 41 41 och beställ vad som önskas att köpa... Beställningar per telefon går också nämligen utmärkt...

Tatoo Stockholm är stenhård på 18 års gränsen. Är du under 18 är det ingen ide´att åka dit och chansa, han gaddar ingen utan leg. Doc - Forest är rätt dyr på skinhead gaddningar, tar 2 100:- för en Last Resort crucifeid skin (överarmen). Det är billigare att åka till Köpenhamn och göra såna typer av tatueringar. Men Doc Forest är billig som fan på andra gaddar. "Hardcore punks rules okey" STOCKHOLM KIDS ARE INNOCENT, OK ! Skrivigt av: Keja Hellman. S-holm. Tack Hellman.

Zinet Syfilis har kommit ut med nr. 2, 40 sidor i A4 format med: Sune Studs, Rolf & Revoltörerna, Avskum, Missbrukarna, Ingron Hutlös, K*B, Kronstadt, Aggression, Dr. Anti Skval, Kaaos, Geggamoja, Afasi Onani, TI, Raped Teenagers och Disaccord + flera serier med Gull Nalle & annonser mm. 15:- till Helen Slättengren, Murgatan 8, 57 100 NÄSSJÖ & Syffen e´er.

Heavy Metal Massacre, hårdrock blaskan från Klippan har gått i graven. Numera jobbar grabbarna med en ny tidning som heter GHETTO MANIAC, som har allt om Rock... 15 kr till Patrik Axelsson, Malmrosv. 14 B, 264 00 Klippan, blaska kommer inom kort...

Adressen till Tato Jim i Växjö: Tato Jim, Berghallagatan 20 kv. 352 40 Växjö. Tel. är 0470-18038.

Läst på en Punkrockares skinnpaj: "I aint got- no money, no gun, no home, no car, no girl,
no freinds! Ive got my band, and my only freind is the bottle!

- Snobbslakt -

Working Class är ett V. Tyskt Oi/skin/hardcore fanzie. Hette förut Clockwork Orange. Working Class nr 3 handlar om Tyska oi band, konsert samman dragningar, skinheads kravaller, skiv & kassett recentioner... + en satans massa till. Kan du läsa det tyska språket? Skicka då 10 Sv. kr. till: Working Class c/o U. Großmann, Kirchgasse 3, 8631 Wiesenfeld. West Germany.

Funderar du på att köpa en Dobberman. En bra vakt-, ledar & killer hund, som kräver bra diciplin & visa vem som är boss uppfostaran. Kennel i Spånga: Monica Railer, Manrev. 18, 163 48 Spånga. Telefon nummer är 08-761 4314.

Kassetter från 15:- till 45:-. Svensk & utlänsk oi, punk, rock och heavy. Beställ listor med ett 2 kr. frimärke till: ÄGG TAPES c/o Berntsen, Rullharvsg. 3 A, 431 40 Mölndal.
Ifrån: PACK PRODUCTION c/o Nicke Boström, Lingonstigen 70, 951 55 Luleå.
Ifrån: PUKE TAPES, Box 132, 242 00 Hörby.
Ifrån: Johan Erichs, Gustv Rydbergsg. 7, 217 55 Malmö.
Ifrån: Kerstin Christiansen, John Ericssonsv. 66 B, 217 61 Malmö.
Ifrån: Ulf Cronqvist, Strandbacken-Kärrdal, 430 21 Åskkloster.
Ifrån: Johan Winegård, Österbergabackarna 5, 125 37 Älvsjö.
Ifrån: Micke Lindebark, Lundbyg. 32, 1 tr. 151 46 Södertälje.
Lista/listor dimper ner inom kort ...

Fotograf: Nick Knight, Kollage bakrund av Jalle i Uppsala. Tack.

* BRÄNNVIN

Okryddat

5	Brännvin Special				
2	Okryddat Taffel Brännvin	40%	30.75	15.85	
3	Explorer Vodka	38%	31.40	16.25	
1	Absolut rent Brännvin	40%	32.40	16.70	

SKIV TIPS & ANNAT



Ny soldatviseskiva

■ Soldatvisor är numera nästan helt bortglömda. Det tycks inte heller ha gjorts några uppteckningar av visorna förrän Mälarsextetten började intressera sig för soldatvisorna. Ensemblen har sina rötter i militärmusiken, så det föll sig naturligt för medlemmarna att försöka ta vara på den nästan glömda musikskatten.

1976 gav Mälarsextetten ut LP-skivan »Bevärings-lif», två år senare kom »Lägerlif» och nu är det dags för utgivning av den tredje LP-skivan, »Fältlif».

En del av visorna på den nya skivan har man hittat i gamla visböcker, men de flesta har man fått muntligt genom kontakt med äldre visintresserade militärer. Dessa har fått sjunga in sina visor på bandspelare och sedan har ensemblemedlemmarna gjort noter och arrangemang för skivinspelningarna.

Mälarsextetten arbetar helt ideellt och har inget ekonomiskt stöd för sin skivutgivning.

På den nya skivan »Fältlif» finns bland annat visorna om »Sara på marketenteriet» och »Halta Lottas krog». Studentbeväringar på I 8 lär ha gjort visan »Tjänstevägen» någon gång på 30-talet, »Ögon blå» är från sekelskiftet, »Crambamboli» är egentligen en tysk marschvisa från början av seklet. Sammanlagt är det fjorton spår på skivan, som också presenterar Värmlandsregementets marsch, som enligt uppgift inte tidigare finns inspelad på skiva.

Den som är intresserad av skivan kan ta kontakt med Karl-Axel Karlsson, Inedalsgatan 13 B, 2 tr, 112 33 Stockholm, tel 08/50 73 27 (b) eller 08/23 27 34

PLATTOR: 20-25:-

Har du lust att köpa skivor? Numera splittrade Anti Hund Mina och Pöbel Möbel som repar ännu, har gjort en maxi singel tillsammans. Pris 25:-. Anti Hund Mina & Pöbel Möbel är från Jönköping. Dr Tjock från Landskrona har gjort en 6 låtars singel som heter "Time To Die'', den kostar 20:-, kostnaderna på plattorna täcker porto kostnaderna också. Skicka stålarna till Kerstin Strandberg, Dungatan 5 B, 552 49 Jönköping, så kommer skivorna på direkten...

FÖRENADE SKINNHUVUDEN, EUROPA OI !

Finns det några Nordiska skin/skunk/oi band som vill medverka på samlingskassetter. U. Großmann håller på och dubbar in låtar med Tyska & andra Europiska skinband, till en samlingskassett. Som kommer att b la. säljas i Schwitz, Österrike och Tyskland. Vill ditt band medverka? Skicka en kasset med era bästa låtar + skriv all fakta om bandet. Projekt Förenade skins tapes skickas till Ullrich Großmann, Kirchgasse 3, 8631 Wiesenfeld, W. Germany. Matrialet till honom. Oi, Oi !

Skivrecention av K-hamns anarkist hardcore band Ingron Hutlös debut singel: Necrophilian Hits. Plattan har 5 låtar. Enligt mitt tycke är låten kåt nekrofil den bästa. Hutlösarna påstor sig själva vara Blekinges snabbaste band (?) Melodierna & musiken låter bra=larmig -77 rock. Ingron Hutlös sättning består på plattan av: Micke: drumms, Gill: sång & gitarr, Jonte: bas, Janne: gitarr & sång. Ryktas om att Manfred D. (Nyx Negativs gitarrist & sångare, som numera ej existerar mera, alltså Nyx, inte Maffe.) Spelar gitarr med Hutlösarna numera. Tillbaka till singeln, somär inspelad i S. Hubertssons studio i Olofström juli -84. Plattan kostar 25 spänn, som du skickar till: Jonas Petersson, Bodekullsv. 8 B, 292 00 Karlshamn, ifall skivan skall vara i din skivsamling. Info. & bokningar ringer du 0454-12953, Jonte, och även intervjuer skickas till Jonas...

519 Skeppets Whisky, svensk

Amerikansk Buteljimporterad

502 Four Roses, Bourbon
504 Schenley
501 J. W. Dant, Bourbon

Konstgjort Vatten 2

Är ett zine från Stockholm. Innehåller b la. Akut Skjut, Dr Antiskval, Charta 77, Cult Maniax, Kruid, Beliers, Klägg. 10 spänn till: Ann Holmberg, Krukmakarg. 16, 116 51 Stockholm.

101 är ett fanzine från Luleå, hette förut Pack Fanzine. Nr ett av 101 innehåller bl a. English Dogs, Glamrock, Sixten Redlös, The Apostles, Ramones, Ernst And The Edhols Rebels, Attak, Asocial, Repotage om Finsk punk, skiv rec. och mycket mer. Klart köpvärd, har 44 sidor. 10 spänn till: Nicke Boström, Lingonstigen 70, 951 55 Luleå & 101:an e'din.

Hört, från en konstnär:

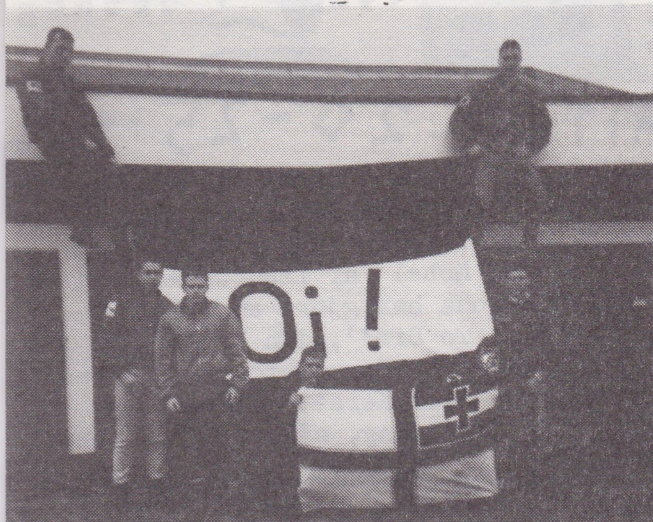
Har du gjort några tavlor idag?
- Ja, jag gör flera stycken tavlor varje dag.
Att måla en tavla är ett arbete, att sen sälja den är konsten ...



* Bakrund hämtat ur Systembolagets prislista 1969. Då vart åldersgr. 21 år..



• FRONTAL- RECORDS & TAPES •



The Franken Firm. Skinheads & Boot Boys från Ebern & Coburg i V. Tyskland.
- Foto av Clockwork Orange.

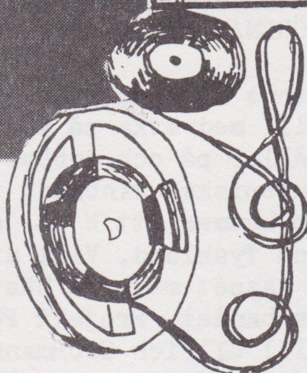


Oi ! A view from the dead end of street ! Carry on OI !

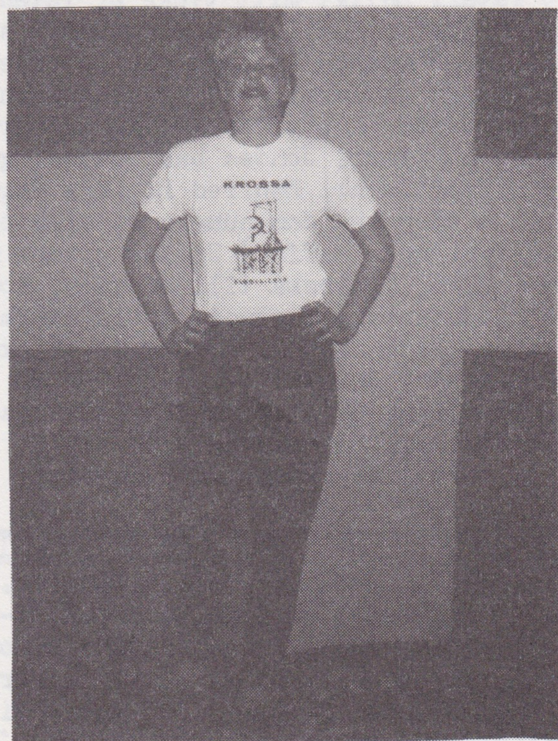


SKÅNE HARDCORE PUNKS

- Foto av B.B.N.



FRONTAL RECORDS & TAPES; har gett ut en samlings kassett med tyska skinband. Det tyska oi soundet är djävligt bra och håller hög kvalite. Medverkande band på 1:an är: Body Checks, Vortex, Bersische Löwen, Die Neue Rasse, Herbärds, Jester Black, D.A.J., Exzess, Boots & Braces. Det blir sammanlagt 25 låtar, inte nog med det, du får ett häfte med info. om banden och ett fanzine. Det går på 10 tyska mark.
De håller just nu på med en ny tape och medverkande från Sverige blir ev. Ultima Thule och Wanking Pigs, inget spikat ännu. Vill ert band medverka? Skicka ner 2-4 låtar, info. + bild på gruppen. De gör 1 500 kopior av kassetterna, när de är sålda så går pengarna till att göra en samlings Lp med de bästa banden. Alla medverkande band får givetvis ett ex. av samlings kassetten till sin brevlåda. Hoppas på support från Nordiska band... Bidrag eller beställningar görs av: Frontal Rec. & Tapes c/o P.O. Box 6342, 2300 Kiel 14, West Germany.



- Foto: Boot Boys News

Säljes; läckra vita T-shirts med hammaren & skäran i galgen och med texten "Krossa kommunismen". Finns i storlekarna Small, Medium och Large, priset är 60:-. Även nya motiv lär vara på gång, ev. en med "Spara jobb, köp svenskt", inget spikat ännu. Ring gärna och hör: 0454-159 86. Beställningar av J. Palm, PL. 2217, Stilleryd, 29200 Karlshamn.

ANSLAGS TAVLAN...

Läste en annons i en dagstidningen, som jag tog med i Boot Boys News med baktanken att något Punk eller Oi band skulle vara intresserade. Fjälkinge ligger i Skåne. Du som läser detta, tipsa gärna någon rockare om lotteriet!
Du musiker! Vill du spela in en singel gratis? Om du spelar in något under tiden 85 09 01 - 85 12 01 så får ni vara med i en lottning där vinnaren erhåller 300 singlar Gratis i pris. För anmällan och eventuell mera information kontakta:
Studio Mania, studioinspelningar, 290 34 Fjälkinge. Telefon nummer: 044-506 42.

Controll Addicts Productions har gjort en massa kassetter (ca. 20) och biljardakadamins debut singel. Kassetter med: data, synth, reggea, oi, punk & heavy. Mycket Gotlänsk musik. Lista mot svarsporto till: CA Productions c/o Stefan Häglund, Bruksgatan 6, S-620 23 Romakloster. Sverige.

BOOT BOYS NEWS

BOOT BOYS NEWS nr 3 finns ute Nu ! I 20 sidor i fint tryck å
A4 format. Innehåller b la: intervjuer med både hardcore punk-,
oi och rockband: Clockwork Orange, Ultima Thule, Bo-
dy Checks & Einstürzende Neubauten (V. Tysk- land,
The New Nyx Negativ, The Wanking Pigs, Vene- ns
Vänner, Stepping Stones, Hedda Gambler, Kal P D-
al, stort repotage om ex. frontsoldaten och förfa-
ttaren Sven Hassel, mjödrecept, några av vå- ra
forn nordiska gudar & hjältar, Aids fakta, insänd-
are av läsare, recensioner av kassetter, skiver och
fanzies, annonser, vitsar och mera därtill ... 10 kronor (inkl. porto) till: Putte Karlsson, Hunnemaravägen 11, 292 00 KARLSHAMN, SWEDEN. Missade Du nr 2? Var ej orolig, den finns ännu på lager. 2:ans innehåll är b la. Butcher Boys, Bullshot Babies, studio tips, AIK - Black Army, Tato You, K-hamn R `n ´R, försvaret Sveriges största fredsrörelse + mm. Även den på 20 sid., A4 i bra tryck. 10:- även den. Ska du ha bägge? Skicka då 15:- Byten mot andra zines, kassetter och skivor går bra, då blir Din produktion recenserad av Boot Boys News. Frågor besvaras på tele 0454-101 58 (kvällstid).

STOPP!



!

Nämen vet du inte att PUNK&DISORDERLY nr:1 har kommit ut den innehåller blandannat: pöbel möbel, asta kask, 6-10 Redlös, anti-cimex, konsert/skiv recensioner, annonser, historia bak -om en rysk soldat, lite historia om motörhead, fanzines, M.M........den kostar endast 5kr+ porto(4kr). Beställ den i från:
Johan Redin
Diskusgatan 106
722 40 västerås.
021/33 30 90.

Vi syns och hörs.....

HEDDA GAMLER har nyligen varit i Rub-a-Dub proffsiga studio och spelat in 2 låtar som antagligen blir till singel, får 25 spänn, men sänder du med 30 pix så får du sångarens; Mickes poesi häfte & en fet lista med live tapes Till: Micke Seldevall, Renstiernosvägen 43, 116 26 Stockholm.

Klart du ska köpa en "Banan". Vadå för slags Banan? Ja inte vad för banan du tänker på. Utan A5 fanzinet Banan 1 på 76 sidor. Ur innehållet:Disarm, Rescues In Future,The Past,om ormar,Asta K., Cruel Maniax,Fear Of War,Bristles, Dr. Anti Skval, Sötlimpa, speltips, recensioner mm. 10:- till Helena Johnsson, Norrgårdsv.69, 7 tr., 184 00 Åkersberga.

Alternativ nr 3, 10:-. Innehåller b la. ett Bra repotage om nazismen, ABC stridsmedel, bannlyst, Faxe , Action pact, P.G.S., Krimminella Element, Stepping Stones, Angor Wat, recensioner mm. pengar till: Mats Gustavsson, Box 104, 545 02 Älgarås.

Garage Magazine 1, f.d. Disorder Gazette, innehåller b la. Asta, Sötlimpa, Rolands Gosskör,Asocial, Zluggo Pop, AC/DC, Rose Tattoo, Umeå pop n´roll, The Punk Joins, Inferno, Attentat, adrsser och sådant.. 10 enkroner till: Andre´ Lundström, Magnus dalsv. 12, 902 35 Umeå.

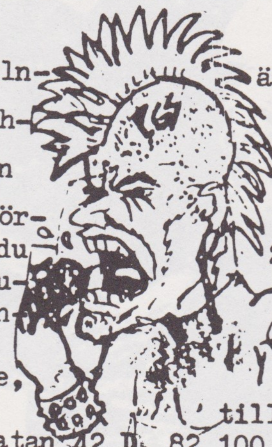
DAS NR ### UTE SNART
I GANSKA MÅNGA BRA SIDOR
GANSKA BRA TRYCK, MED
GANSKA BRA INNEHÅLL!
BARA FÖR EN SPÄNN
FRÅN PETER ERICSSON
Ringgatan 25b 75257
UPPSALA

-OMNI VILL ATT KASSETTEN
SKA VA ME BÖRNI HELST
PRÖJSA ME ETT PAR EXTRA
SPÄNN CA: 15:- + Porto
DEN INNERHÅLLER, KRUNCH
FAXE, KÖTTGROTTERNA, THE
SÄMST, COMPLETE CHAOS,
+ EN INNIHELVETES
JÄVLAMASSAMER...

MEN!

vi hörs!

PGS, Bollnäs punkbandet, har kommit ut med en ny C30 tape: "Andra Försöket", 15:-. Skickar du 20:- så får du zinet "Punk & Fågelfri" också. Innehåll: Japansk punk, Asocial, Charta 77, serie, SSG, Existenz mm. Stålarna till M. Olofsson, Läroverksgatan 42 D, 82 100 Bollnäs.



En vän till mej, U. Großmann avger en rapport om läget för hardcore punksen & oi skinsen i Väst Tyskland. Plocka fram engelska-svenska lexikonet och läs ...

SKINHEADS IN GERMANY

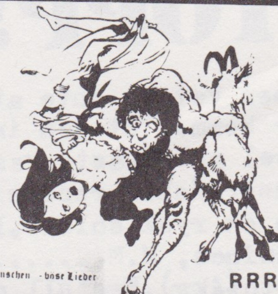
The first skins in Germany came 1978/79. The most was Ex-Punks from Hamburg & Berlin. In Hamburg it give now round 150-200 Skins, in Berlin they was 400. But they have no place to meet. When they are in a pub who they can play OI-Sound, the cops came and say to the keepers, your pub is closed, when you not do the skins out.
In the summer of 1984 there was a lot of meetings in Germany. In DUISBURG stand they against many commies, but the cops came and prison the skins.
Every summer is the punk-meeting in HANNOVER. This year 150 Skins came and wanna bash the punks, but the cops was quicker.
Skin-Gigs in Germany was not often. When the german Skin-Bands want to play in a club, the commies came and make a demonstration against nazis.
The only Skin-Band who have a real Gig in a club was the BÖHSE ONKELZ last summer in Berlin. They play in the LOFT for free, because a film-team make a film with them. The film is called "Zargabarta", but the german TV don`t send them.
This year only 2 UK-Skin- Band play in Germany: The ANGELIC UPSTARTS and the TOY DOLLS.
In Berlin german Skin-Bands play in the training-room from KRAFT DURCH FROIDE, 1983 the BÖHSE ONKELZ for 50 Skins and this summer VORTEX with KDF for more than 100 Skinheads in a very little room.
KRAFT DURCH FROIDE now have a bigger room to play, an this summer they wanna make a great concert with the BODY CECKS and DIE NEUE RASSE.
The first german Skin-Band who make a LP was DIE ALLIIERTEN from Wuppertal at the september of 1982. But they can`t sing what they want, the boss from the label said them, the lyrics was not good for a LP. So they sing a very great shit, a song against nazis and a song for the unity from punks and skins. The Band was broken in the summer of 1983.
The 2nd LP came from the HERBÄRDS from Stuttgart. a short time before they make their LP the Herbärds was a punk-band and the LP is not good enough for the german Skins.
The last 2 LP`s was very great!!!!!
The BÖHSE ONKELZ from Frankfurt make their LP in November 1984! In former times there was a punk-Band, too, and they are 1982 with 2 songs on a german punk-sampler. But now they play a very good sound and the german Skins like them very well. The singer of the Onkelz was born in britain, but he lives in Germany long years and he said (and sing) "I think like a german, I speak like a german, I`m a german!!!"
The last LP came out in Dezember 1984, from the BODY CHECKS from Duisburg. They play only a year, but there sound are grat.
Many of the german punk LP shops don`t sell the LP from BODY CHECKS and BÖHSE ONKELZ. They said, it`s nazi-Bands. Thats a lie! The Bands sing, that they are german and proud on this...THIS IS OUR COUNTRY!
I hope, in the next year came out a lot of new LP`s from german-Skin Bands. We have a lot of good Bands. Very good is KRAFT DURCH FROIDE, VORTEX and DIE NEUE RASSE. The last Band make very radikal lyrics. The Band said, politic is not interessting, but a lot of the songs are against commies and jews. THATS RIGHT!

The peoples said, all Skins are nazis, but thats wrong. For the most of german skins politik is not interessting, but there`s patriotic!
Many skins, who are interesting from politik, are real nazis, but our movement is not a political movement.
The new german battle-call is not OI OI OI, it`s MÖH MÖH MÖH!

but OI will never die!

STUDIOS & SKIVBOLAG

Rock-o-Rama Records är bolaget som ger Oi, Punk & rock band en ärlig chans till att göra skivor, utan att lura grupperna. Finska banden: Kaaos, Bastards, Destrucktions, Appendix, Tampere SS, Terveed Kädet, Nussivat Nunnat, 013, m fl. har varit där, och resultatet blev samlings LP, "Finnish Spunk". Andra "RRR" band är: Combat 84, Skrewdriver, Body Checks, Böhse Onkels."RRR" bryr sig inte om hur banden står politiskt. Följderna därav blir att SAM distr. och andra svenska större distrub-törer ej tar hem vissa gruppers plattor t ex. Skrewdrivers ... Men det finns ju punks & skins som håller på med distrubition, som heller inte bryr sej; PACK försä., Dirty Sound, Tapes With Danger, Asocial m fl. Varför tar ni inte kontakt med "RRR" och erbjuder marknadsföring åt de Tyska, Engelska, Finska osv. banden? Sånt uppskattas mycket av "RRR" & band.



Rock-o-Rama Records nås på: Rock-o-Rama Records, Kaiserst 119, 5040 BRüHL, W. GERMANY. Tele. 02232-22584. Skivlista är gratis.

I nummer 4 tar vi upp Några av de Svenska oberoende studios & bolag: KAAS, Birdskit Rec, Skvaller Rec, They Can Pay Records & deras vinyler.

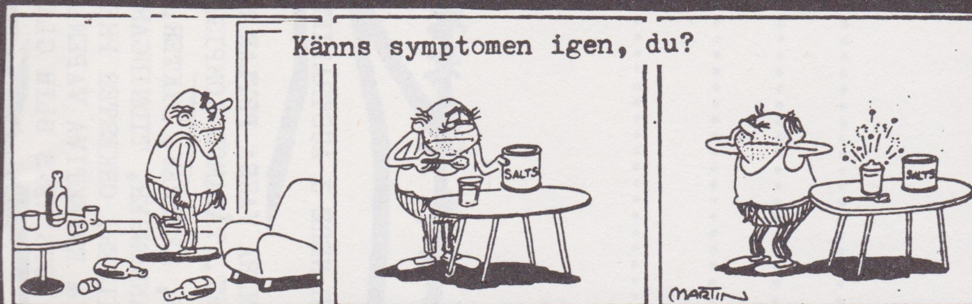


BÖHSE ONKELZ:

Från vänster; Kevin: sång, Stephan: bas, "Gonzo" Paul: gitarr och Peter: trummor. Foto: "Rock-o-Rama Records".

VARFÖR ONÖDIGA PLÅGSAMMA DJURFÖRSÖK ? !!!

Det görs en djävla massa onödiga försök på andra däggdjur, s.k. forskare och vetenskapsmän fortsätter och gör en massa prover på djur som vi redan vet resultaten av, t ex. att det är skadligt att röka, droppar kemiska medel i ögonen på kaniner... exemplen kan göras hur många som helst.
Vissa expriment är natuligtvis nödvändiga för läkarvården men 80% av alla försöken kan vi gott slopa. Djur uppfattar smärta och tortyr lika mycket som du och jag. Jag tycker att djuren av några bör få leva, du är också ett djur, tänk efter...
Tycker också att vi borde tänka på vår natur också, vi har ju faktiskt bara den och den är vacker och nödvändig. Förnekar du det? Då förnekar då också din egen existens, och kan hänga dej själv i närmaste lyktstolpe... om det inte passar. Värna lite om Vår miljö, försvinner den, kommer den alldrig tillbaka.
Detta är något som är sant och är något vad de i regeringen borde arbeta bättre på.
- Boot Boys News Produktion.



Ett alternativt marknadsförings nät: 2 lirare i Uppsala som säljer kassetter, skivor och fanzines genom listor som de skickar runt & sätter in annonser i större blaskor. Vill du ha hjälp med distrubotionen av någon produktion? Han tar 1-2 kronor i profit per såld exemplar av din produkt, för att täcka porto kostnader osv. men det är ju ej så mycket. Eller hur? Han skickar er stålar så fort han har sålt några ex., de har tydligen inte råd att pröjsa i förväg... Ring gärna upp och snacka lite affärer själv på: 018- 113 214.
Senaste listan med musik & läsa beställes mot svarsporto till: Peter Andersson, Brunoliljeforsgatan 81, 754 29 UPPSALA.

Zinet Let's Burn har följande samlingskassetter till salu: Let's Burn vol. 1 med: Bristles, Slam, Agoni, Mob 47 mm. 15:-. Let's Burn vol. 2 med: Dr Anti Skval, Svea Skandal mm. 15:-. Skicka 30 kr. så blir bägge kassetterna & senaste nr. av blaskan dina, till: Max Thornell, Åsv. 6, 352 49 Växjö.

....

Dead or Alive har bytt namn till MANIA. 1:ans innehåll blir b la. King Diamond i Mercyful Fate + mm. DOA nr.7 som har intervjuer & artikalar med: Eddeie Meduza, Nyx Negativ, Road runner rec., Exciter mm. kostar 7 spänn. Lista med live Heavy band kassetter med följer, med b la. Henrix, J. Priest, Hanoi Rocks, Kiss, AC/DC, Accept, Motörhead, Mötley Crue, ZZ Top med mera. 1o riksdaler till: Jan Axelsson, Hövdingev. 7, 605 90 Norrköping.

....

Sid Vicious f.d. fjälla Nancy Spungens mamma har skrvit en bok om Nancy & Sid (numera döda) om deras förhållande, Pistols uppgång & fall, kärleksbrev o dyl. Undrar om fru Spungen har rent samvete efter det? Men stålarna klingar in, för boken går på 80:- & finns i bokhandeln för nyfikna gamar...

Jag har ett fanzine som heter "Sune". 1:an innehåller b la: Action Pact, Heavy Metal bandet: Grave Digger, The Varukers mm. 10 spänn till: Magnus Johansson, Kärrsångarv. 37, 240 17 S. Sandby.

....

Efterlyses: Allt om & med The Fall. Önskas köpas eller fås. Kontakta Lena P. på tele. 0293-521 59.

....

Dressmaker/Designer. P. Gordon utför best., mönster-jobb & scen kläder. 0454-130 50, E. Dahlbergsv. 33, 292 00 Karlshamn, Sweden. HUMANA PRISER !

Speciellt Tack säger vi till: Ullrich Großmann, Hans Olausson, Nicke Boström, Mazetti, Keja Hellman, Jarl Hermansson, Mikael Seldevall, Frontal - Tapes & Records, Fröken Äsping, Lena Petersson, Konstgjort Vatten, Kerstin Strandberg, AK 4, The Professionals (f.d. The Wanking Pigs), Black Army Nytt, Ghetto Maniac, Karlshamns gatufolk, Skivlistan, Venens Vänner, Phia Bergdahl, bolaget, vårt tryckeri, Mojo Sect, Stepping Stones, Clockwork Orange, Helen Slättengren, The New Nyx Negativ, Elisabeth Issit, Annicka "Liten" Larsson, Peter Andersson, Mad Masa, Delerium Tremens, alla tidningar som gör gratis annonser eller utbytnings annonser för Boot Boys News, alla vänliga återförsäljare eller du som på något sätt hjälper till med distrubotionen eller snackar väl om blaskan för polarna och därmed hjälper till med spridningen, Du som bidrar med något till nummer 4, Du som pröjsade för tidningen och inte snodde den, alla ni som tipsade oss till olika saker, Ultima Thule, Asta Kask, Lena Winroth, Martin, Joakim Palm, Anna Cool, Annika Wallgren (Radio GBG) och alla ni som vi har missat här. Hörs !

NUMMER 4 KOMMER B LA. ATT INNEHÅLLA INTERVJUER MED:

ECHO & THE BUNNYMEN,

REPRIS INTERVJU MED 3/4 AV NUMERA SPLITTRADE OI DIVISION (från 1:an),

ETT REPOTAGE AV JONAS ALMQVIST OM ASADOP & ANNAT (?),

FYLLE INTERVJU MED ASTA KASK PÅ GIG I VÄSTERÅS OM KAAS,

MOJO SECT I UMEÅ, SKINBANDET: AK 4 I UPPSALA, ETT FLICK HARDCORE BAND I MALMÖ (utan namn i skrivande stund),

STUDIO SPECIAL: KLOAKENS ALTERNATIVA ANTI STUDIO (KAAS), SKVALLER RECORDS, THEY CAN PAY RECORDS (TCP REC),

CHARTA 77, ZYNTHSLAKT, BMH & THE PAST, BANDEN SOM SLOG IHOP SEJ OCH STARTADE BIRDSKIT RECORDS,

PLATS FÖR PORTO, DUBBELT SVARSPORTO ...

TILL:

....

....

....

....



FRÅN: BOOT BOYS NEWS
c/o Putte Karlsson
Hunnemaravägen 11
292 00 KARLSHAMN
SWEDEN

Beställ hem outlaw magazinet: Boot Boys News nr. 2, 3 & 4 = över 60 sidor för endast 25 kr. Till dina ovänner & kompisar som present, en kul, fängslande & givande gåva... De'du !

PRESS-STOPP FÖR TRÅKIGA K-HAMN RAPPORTER:
Blueshårdrock bandet **OVERDRIVE** har lagt av. **UNTER DEN LINDEN** har också splittrats...



VÄSTERÅS BANDET: SICK SOCIETY,

HARDCORE TAPES,

PUNKEN I TYSKLAND,

INTERVJU MED 2/4 AV PINK CHAMPANGE OM DERAS NYA ROCK PLANER IHOP MED THE CHURCH NERE I AUSTRALIEN ...

OCH EN MASSA EXKLUSIVA REPOTAGEN & ARTIKLAR & KONSERT RECENSIONER + EN MASSA ANDRA VASSA **PRYLAR** SOM ÄR PLANERAT. FÖRBESTÄLL 4:an IDAG FÖR YNKA TIO KRONOR, SÅ KOMMER DEN GARANTERAT, SÅ FORT DEN KOMMER FRÅN TRYCKERIET. TÅLAMOD KOMPISAR, DEN KOMMER ... !

DET FÅR NI DÄR UTE ABSOLUT INTE MISSA ! HÖR OCKSÅ GARNA AV ER MED: INSÄNDARE, SEXBREV, DIKTER, HETA TIPS, LÅT TEXTER, SERIER, ADRESSER, FOTOGRAFIN, TIDNINGSURKLIPP, INTERVJUER, REPOTAGEN, RESENSIONER, ANNONSER, TIDNINGAR, KASSETTER, LISTOR, KONTAKT ANNONSER (100% diskretion utlovas), SKIVOR, BÖCKER, NOVELLER, TECKNINGAR, BILDER, ORKESTER PRESTATIONS MATRIAL, ARTIKLAR, VIN RECEPT, RITNINGAR PÅ HEMBRÄNNINGS APPARATER (eller provsmak) OCH PÅ BRA & EFFEKTIVA VAPEN... ALLT, RUBBET ! ALLA INFÖRDA BIDRAG BELÖNAS MED GRATIS x AV 4:an i brevlådan. GÖR DU OXÅ EN BLASKA? BOOT BOYS NEWS BLIR GLADA FÖR ALL REKLAM... HÖR AV DEJ.